Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 248»
(МБДОУ № 248)

«248-тӥ номеро ныпи сад»
школаозь дышетонъя
муниципал коньдэтэн
возиськись ужъюрт
(248-тӥ номеро ШДМКВУ)

ПРИКАЗ

от 25.09.2024г. № 157

г.Ижевск

Об организации и предоставлении платных
образовательных услуг в МБДОУ № 248

В целях удовлетворения спроса на дополнительные платные образовательные услуги, выявленного среди родителей (законных представителей) обучающихся МБДОУ, и привлечения дополнительных внебюджетных средств для обеспечения и улучшения функционирования МБДОУ, повышения профессионального мастерства педагогов, в соответствии со ст. 101 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020г № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг, Уставом МБДОУ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в МБДОУ № 248 с 01.10.2024г. с учетом результатов проведения анкетирования родителей (законных представителей) обучающихся предоставление платных образовательных услуг за рамками образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 248 (утв. приказом руководителя МБДОУ № 248 от 30.08.2024г. № 139).
2. Утвердить перечень платных образовательных услуг и образовательных программ по ним на 2024/2025уч. г.:

Наименование ПОУ	**Наименование дополнительной образовательной программы**
ПОУ по художественной направленности **«Чудо лепка»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста технике пластилиновой живописи «Чудо лепка» (средняя группа)
ПОУ по художественной направленности **«Фантазия»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по

	освоению детьми нетрадиционных способов рисования «Фантазия» (подготовительная группа)
ПОУ по художественной направленности **«Соленая фантазия»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством тестопластики «Солёная фантазия» (первая младшая группа)
ПОУ по художественной направленности **«Мир творчества»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей творческих способностей «Мир творчества» (вторая младшая группа)
ПОУ по художественной направленности **«Мастерская шитья»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми дошкольного возраста навыков шитья «Мастерская шитья» (подготовительная группа)
ПОУ по социально-гуманитарной направленности **«Ловкие пальчики»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста навыков письма «Ловкие пальчики» (старшая группа)
ПОУ по художественной направленности **«Голосок»**	Дополнительная общеразвивающая программахудожественной направленности по развитию вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства у детей 5-6 лет «Голосок» (старшая группа)
ПОУ по художественной направленности **«Волшебное тесто»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством тестопластики «Волшебное тесто» (первая младшая группа)
ПОУ по художественной направленности **«Мастерилка»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми дошкольного возраста нетрадиционных техник ручного труда и рисования

	«Мастерилка» (средняя группа
ПОУ по социально-гуманитарной направленности **«Умняшки»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста речемыслительных способностей «Умняшки» (вторая младшая группа)
ПОУ по социально-гуманитарной направленности **«Умные игры»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста речемыслительных способностей «Умные игры» (средняя группа)
ПОУ по социально-гуманитарной направленности **«Стемики»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста речемыслительных способностей «Стемики» (средняя группа)
ПОУ по социально-гуманитарной направленности **«Занимательная логика»**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста речемыслительных способностей «Занимательная логика» (средняя группа)

3. Утвердить учебный план ПОУ на 2024/2025уч. г. (приложение № 1).
4. Утвердить календарный учебный график на 2024/2025уч. г. (Приложение 2).
5. Утвердить расписание предоставления ПОУ на 2024/2025 уч. г. (Приложение 3).
6. Утвердить план работы организатора ПОУ на 2024/2025 уч. г. (Приложение 4).
7. Заключить в срок до 30.09.2024г. договоры на оказание платных образовательных услуг со следующими педагогами:

Сиговой Ириной Александровной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умняшки», «Занимательная логика», «Стемики»), Артемьевой Наталией Анатольевной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики»), Зянкиной Татьяной Николаевной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умные игры», ПОУ художественной направленности «Мастерилка»), Власовой Натальей Юрьевной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Фантазия»), Алексюниной Ксенией Петровной- музыкальному руководителю МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Голосок»,

Державиной Ульяной Петровной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Мастерская шитья»), Трефиловой Наталией Анатольевной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Мир творчества»), Кочкаревой Татьяной Сергеевной - воспитателю МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Соленая фантазия»), Чураковой Наталии Геннадьевной-воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ художественной направленности «Волшебное тесто»), Чернявской Ольной Сергеевной- воспитателю МБДОУ № 248 (ПОУ художественной направленности «Чудо лепка»), ведение табеля учета посещаемости детей, соблюдение правил ПБ и техники безопасности на занятиях, обеспечение пособиями и материалами обучающихся.

8. Заключить в срок до 30.09.2024 договоры с родителями (законными представителями). Ответственный – старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна.
9. Оформить информационный стенд "О платных образовательных услугах в МБДОУ № 248. Ответственный старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна. Срок – 30.09.2024г.
10. Контроль качества предоставляемых услуг, составление расписания занятий, учет посещаемости услуг и оплаты услуг возложить на старшего воспитателя МБДОУ № 248 Губайдуллину Эльмиру Рамзильевну.
11. В срок до 30.09.2024г. обеспечить подготовку помещений и необходимого оборудования, оснащения, пособий. Ответственный: старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна
12. Провести инструктаж для педагогов дополнительного образования по технике безопасности во время проведения занятий. Ответственный – старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна .

15. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ № 248 О.В.Кузнецова
С приказом ознакомлена:_____Э.Р.Губайдуллина

ПРИНЯТА:
Решением педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
МБДОУ № 248
от 25.09.2024г. № 157

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста

технике пластилиновой живописи

«Чудо лепка»

(Срок реализации программы: 1 год)

Адресность (возраст детей): 4-5 лет

Разработчик: воспитатель Чернявская Ольга Сергеевна

Ижевск, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста технике пластилиновой живописи «Чудо лепка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248» разработана в соответствии с:

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Приказ Министерства Образования и науки Удмуртской Республики от 23.06.2020г. № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования у детей в Удмуртской Республике»

Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248».

-Программой развития МБДОУ № 248

Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, было организован кружок художественной направленности “Чудо лепка”- основной идей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография, лепка и различного материала. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.

Направленность программы

Программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством лепки и пластинографии.

Программа позволяет реализоваться ребёнку в творческой направленности, путём наглядного творчества, с использование разных способов достижения конечного продукта. Основной инструмент работы - это руки, чем лучше ребёнок может контролировать своё тело (кисти рук, пальцы), тем больше у него развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, на что и направлен данный вид деятельности. Занятие лепкой воздействуют комплексно на развитие ребёнка, то есть позволяют развивать чувство формы, фактуры, цвета, пропорции, веса в ходе создания работы. Способствуют развитию моторики обеих рук ребёнка. Развитию художественно-эстетического воспитания дошкольника. Содержание занятий направленно на развитие личности ребёнка путём проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Уровень программы. Одноуровневый.

Актуальность.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими). Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Отличительные особенности программы:

Одним из несомненных достоинств занятий с пластелином и другими материалами с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).Интегрированные занятия более результативны, поскольку у

Детей возникает повышенный интерес к содержанию задач, которые решаются на них; проявляются разнообразные интересы; расширяются знания об окружающем мире.

Новизна программы заключается в том, что деятельность детей и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, форы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности. В рамках данной программы используется технология – пластилинография, как один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность:
Способствует развитию творческого мышления, лидерских навыков процессе коллективной работы, раскрепощению психофизического аппарата, привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, закрепляет опыт решения сложных задач в коллективной деятельности. Осязаемый вид творчества, способствующий развитию, творческого воображения, социализации в ходе работы, цветовосприятию, пропорции и получения удовольствия от проделанной работы при получении результата. В процессе работы с пластичным материалом постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их мышления.

Адресат программы: для детей 4-5 лет.

Возрастная характеристика:
К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие
В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении.* Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики.* Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.
В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки*(хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.
Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками,* осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.
Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.
У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.
К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие.
Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.
Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование.* Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие
На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-

изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Практическая значимость для целевой группы.
Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Преемственность программы.
Данная программа позволит освоить знания и умения не входящие в образовательную программу дошкольного образования и рассматривается как дополнительная возможность развития детского творчества. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет содержание курса данной программы.

Объём
Объём программы составляет 31 академических часа.
Срок освоения программы:
Программа рассчитана на один учебный год на протяжении 8 месяцев (октябрь-май).
Количество занятий за весь период обучения – 31ч.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.
Организация детской деятельности будет проходить в форме подгрупповых занятий

Формы обучения:
Очная.
Форма организации образовательного процесса – групповая.
Группа сформирована по возрасту.

Состав группы: Постоянный.
Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 15 человек.

Режим занятий, периодичность, продолжительность:
Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов. Периодичность - 1 раз в неделю
Продолжительность - 20 минут.

Методы и приёмы
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по устным инструкциям, по иллюстрациям).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Цель и задачи программы:

Цель: совершенствовать изобразительные умения, навыки и творческие способности детей через использование пластилинографии и лепки.

Задачи программы:

Образовательные:

1 Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2 Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

1 Развивать изобразительные умения по средством пластиллинографии.

2 Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Воспитательные:

Поддерживание проявления фантазии смелости в применении собственных замыслов.

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Ягодка за ягодкой»	1	0,3	0,7
2	Дождь-проказник	1	0,3	0,7
3	Пушистое облачко	1	0,3	0,7
4	Травушка- муравушка	1	0,3	0,7
5	Яблочки румяные в нашем саду	1	0,3	0,7
6	Листья кружатся, падают в лужицы	1	0,3	0,7
7	«Змейка»	1	0,3	0,7
8	«Петушок с семьей»	1	0,3	0,7
9	На грибной полянке	1	0,3	0,7
10	«Живые яблочки на веточках»	1	0,3	0,7
11	«Лебеди»	1	0,3	0,7
12	Шубка для ёжика.	1	0,3	0,7
13	День рождения медвежонка.	1	0,3	0,7
14	Ёлочка-красавица	1	0,3	0,7
15	Снеговик	1	0,3	0,7

16	Ёлочка- красавица, всем ребяткам нравится!	1	0,3	0,7
17	Хвост с узорами, сапоги со шпорами.	1	0,3	0,7
18	Разноцветные рыбки.	1	0,3	0,7
19	«Кашалотик, кашалот»	1	0,3	0,7
20	Наш друг– светофор	1	0,3	0,7
21	Модница- гусеница	1	0,3	0,7
22	Дождь-проказник	1	0,3	0,7
23	«Совушка, сова- большая голова»	1	0,3	0,7
24	«Разные коты»	1	0,3	0,7
25	Солнышка в гостях.	1	0,3	0,7
26	Ромашковый луг.	1	0,3	0,7
27	«Мишка косолапый»	1	0,3	0,7
28	«Панда»	1	0,3	0,7
29	Плывёт, плывёт кораблик.	1	0,3	0,7
30	Разноцветные букашки.	1	0,3	0,7
31	Первая зелень весны».	1	0,3	0,7
	Итого:	**31**	**9,6**	**22,4**

Содержание учебного плана

тема	занятие	Задачи
«Ягодка за ягодкой»	1	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно ;активизировать словарь (названия и цвет ягод).
Дождь-проказник	2	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений пожеланию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.
Пушистое облачко	3	Создать образ облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции.
Травушка- муравушка	4	Воспитание интереса к природным явлениям. Закрепление техники рисования пластилином.

		Рисование прямых вертикальных мазков, создание композиции «лужок». Развитие чувства ритма и цвета. Поддержание интереса к созданию коллективной работы.
Яблочки румяные в нашем саду	5	Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с воспитателем. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма«скатывание». Развитие мелкой моторики.
Листья кружатся, падают в лужицы	6	Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.
«Змейка»	7	Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.
«Петушок с семьей»	8	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Развивать координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.
На грибной полянке	9	Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём пожеланию детей. Развитие творчества, фантазии.
«Живые яблочки на веточках»	10	Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деленияна части с помощью стеки. Развивать цветовосприятие.
«Лебеди»	11	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности ,использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.
Шубка для ёжика.	12	Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Формирование интереса к созданию коллективной композиции. Воспитание

		любви к животным.
День рождения медвежонка.	13	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.
Ёлочка-красавица	14	Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики.
Снеговик	15	Учить создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур; развивать согласованность в движении обеих рук; активизировать словарь (снег, снеговик, большой, средний, маленький, круглый).
Ёлочка- красавица, всем ребяткам нравится!	16	Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики.
Хвост с узорами, сапоги со шпорами.	17	Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения – рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.
Разноцветные рыбки.	18	Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностейб раздвоенный хвостик. Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли.
«Кашалотик, кашалот»	19	Дать детям представление о разнообразии животного мира. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки .Развивать воображение, цветовосприятие.
Наш друг– светофор	20	Учить создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму; развивать глазомер, координацию в системе «глаз–рука»; приучать к

		усидчивости и аккуратности; активизировать словарь (светофор, красный цвет горит–идти нельзя, пешеход, правила дорожного движения).
Модница- гусеница	21	Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание ножек гусенице). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики.
Дождь-проказник	22	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.
«Совушка, сова-большая голова»	23	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином– скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
«Разные коты»	24	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Развивать мелкую моторику рук.
Солнышка в гостях.	25	Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.
Ромашковый луг.	26	Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). Оформление сердцевины подручным и материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развитие эстетического восприятия.
«Мишка косолапый»	27	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Развивать цветовосприятие.
«Панда»	28	Познакомить детей с представителем тропических лесов – пандой. Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	29	Освоение способа рисования волнистых линий,

Плывёт, плывёт кораблик.		размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности.
Разноцветные букашки.	30	Создание выразительных, эмоциональных образов. Закрепление умения рисовать округлые формы, преобразовывать их по желанию в овальные. Рисование прямых вертикальных линий. Проявление творчества, самостоятельности. Воспитание интереса к работе с пластическими материалами.
Первая зелень весны».	31	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование и овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:

1. Владеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Свободно пользуются инструментам и материалами необходимыми для работы с пластилином.
3. Владеют различными техническими приемами способами лепки.
4. Самостоятельно изготавливают из пластилина игрушки и картины.
5. У детей развиты познавательные, творческие и художественные способности, творческая активность, самостоятельность.
6. Владеют навыками совместной работы.

Педагогическая диагностика.

Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т. С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности.

1. *Форма:*3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статистическое.

2. *Композиция:*3балла – расположение по всему листу, соблюдаются пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. *Цвет:*3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна:*3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастическиеобразы;2балла – справляетсяприпомощивзрослого;1балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

*1. Изобразительные навыки:*3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:*3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложеннымзаданием;2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:*3балла–выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;2балла–требуетсянезначительнаяпомощь,свопросамиобращаетсяредко,

оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0-8–низкийуровень;9–16–среднейуровень;17–21–высокий уровень.

Формы проведения итогов

Итоговые занятия проводятся два раза в год, в конце каждого полугодия. Возможно проведение открытого занятия по просьбе родителей и администрации ДОУ. Так же для родительского собрания создается презентация занятий и работ детей.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение пластилин
Стеки, скалки, палочки, кисти
Формочки и трафареты Цветная
бумага, картон, фольга
бусинки, пуговицы; пробки; цветная бумага; нитки, вата; пластилин; Природный
и нетрадиционный материал
Перечень дидактических пособий:
Картотека пальчиковых гимнастик.
Картотека подвижных игр.
Картотека дидактических игр.

Учебные пособия
Демонстрационный материал
Предметные картинки Игрушки
Магнитофон

Кадровые условия

ПОУ по художественной направленности "Чудо лепка"	Чернявская Ольга Сергеевна –образование педагогическое , первая квалификационная категория

Расписание занятий ПОУ

ПОУ по художественной направленности «Чудо лепка»	Пятница	16.25-16.45

Формы аттестации
Выставки работ
Открытое занятие

Методический материал:

Методы обучения: Словесный, Наглядный , Практический
Методы воспитания: Поощрение, Мотивация.
Форма организации образовательного процесса: подгрупповая
Форма организации образовательного занятия:
- занятие-игра
- мастер-класс
-традиционное

Педагогические технологии:
Подгрупповое, игровое, коммуникативное обучение.

Алгоритм образовательного занятия (структура):

1 этап – подготовительная часть (сюрпризный момент, знакомство с темой занятия, демонстрация наглядных пособий, пальчиковые гимнастики)
2 этап – основная часть (лепка изделия, работа с декорированием через знакомство с новыми материалами, развитие навыков работы в коллективе, развитие моторики путём работы с тестом и материалами оформления)
3 этап – заключительная часть (доработка основного изделия путём декорирования, подвижная игра в тематике с темой занятия и изделием).

Рабочая программа воспитания

1. **Характеристика ПОУ.** Программа «Чудо лепка» способствует воспитанию у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, улице, городу через непосредственное общение с предметами искусства, знакомства с творчеством народной культуры, восприятия её красоты и многообразия. Программа способствует формированию личности ребёнка, его гражданственности, социальной адаптации к условиям окружающего мира, а самое главное она даёт возможность объединить совместную деятельность детей, педагогов и родителей, закрепляют полученные знания на занятиях творческой направленности. Данная программа предполагает приобретение знаний детьми при ознакомлении с художественно-эстетической, продуктивной деятельности (аппликации, лепки, рисовании, ознакомление с искусством, музыкальной) и в игровой деятельности.

2. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы – воспитание у детей дошкольного возраста нравственности и патриотизма посредством знакомства с родным городом, его историей, культурой, природой, творчеством.
Задачи программы: Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, родному

дому, городу;
Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям; Формировать желание интересоваться историей и культурой родного города; Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;
Учить видеть историю вокруг себя, в исторических домах, которые нас окружают, в предметах быта, названиях улиц, городов;
Формировать гражданственность, чувство любви к малой родине и гордости за неё; Развивать способность воспринимать и анализировать произведения художественной литературы, живописи, музыки, архитектуры;
Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;
Воспитывать уважение к труду
Планируемые результаты: Отражение полученных знаний и впечатлений в художественно-творческой деятельности (рисовании, лепке, конструировании) темы любви к малой родине. Участие вместе с детьми в поисковой и художественно-творческой деятельности ДОУ; Активизация и систематизация краеведческих знаний; Проявление позиции активных участников и партнёров воспитательно-образовательного процесса

3. **Работа коллектива в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы:** разработка творческой группой программы; проведение анкетирования родителей по вопросам семейного воспитания. В образовательный процесс дополнительной программы включаются следующие виды детской деятельности: специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей.

Основными принципами отбора содержания и организации образовательного процесса данной программы являются: Вариативность.. Интеграция. Доступность. Систематичность и последовательность. Наглядность. Динамичность. Комфортность – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха. Приоритетность воспитания в педагогической деятельности. Сочетание научности и доступности исторического материала, учитывая приоритет учебной деятельности дошкольника. Личностно – ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, непринуждённой, стимулирующую творческую активность ребёнка атмосферы.

4. **Работа с родителями в рамках дополнительной общеразвивающей программы:**
Реализация программы предполагает тесный контакт с семьёй воспитанника. С участием родителей проводятся: выставки совместных поделок, фотоальбомов; оформление и благоустройство групповых комнат и участков; пополнение материалами мини-музея детского сада; совместные праздники, экскурсии, соревнования; городские смотры-конкурсы.
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы Открытая непосредственно-образовательная деятельность; праздники, развлечения; выставки; смотры-конкурсы; родительские собрания.

5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Воспитательные задачи. Решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Мероприятия посвященные дню пожилого человека	Воспитывать желание у дошкольников доставлять радость близким людям Подчеркнуть значимость детского труда	Октябрь 2024	Изготовление поделок из соленого теста в качестве подарка бабушкам, дедушкам
2	Подарки на Новый год	Воспитывать уважение к труду и бережное отношение к	Декабрь 2024	Изготовление поделок в качестве подарка и

		результатам своего труда и труда других людей		оформления группового помещения
3	Подарки для папы	Развивать творческую активность и художественную продуктивность на основе духовности.	Февраль 2025	Изготовление поделок в качестве подарка мальчикам, папам и дедушкам
4	Подарки для любимых	Воспитывать любовь и заботу к близким людям, членам семьи, сверстникам	Март 2025	Изготовление поделок в качестве подарка девочкам, мамам, бабушкам
5	Выставка детских работ	Воспитание аккуратности, самостоятельности при выполнении творческих заданий; формирование духовно – нравственных ценностей средствами художественно – продуктивной деятельности;	Май 2025	Оформление детскими работами группы, помещений ДОУ

Список используемой литературы:

1.АнищенковаЕ.С.Пальчиковаягимнастикадляразвитияречидошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006

2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991

3.БондаренкоА.К.Словесныеигрывдетскомсаду/А.К.Бондаренко.–М.:Просвещение,1997

4.КомароваТ.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991

5.Новиковская О.А.Ум на кончиках пальцев/О.А.Новиковская.–М.:АСТ;СПб: Сова, 2006

7. РузинаМ.С. Страна пальчиковых игр/М.С.Рузина, С.Ю.Афонькин.–СПб: КРИСТАЛЛ, 1997

8. ТкаченкоТ.Б. Лепим из пластилина/Т.Б.Ткаченко,К.И.Стародуб. –Ростов–на – Дону: Издательство «Феникс», 2003

9. Узорова О.В.Физкультурные минутки/О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова.–М.: Асрель – АСТ – Ермак, 2004
10. ШорыгинаТ.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающиммиром. Развитие речи»/Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
11.И.А.Лыкова «Цветные ладошки»с4-7лет,
12.Лыкова И.А.«Лепим из пластилина, глины, теста»
13.ГолицынаН.С.Детскийдизайн.Пластилинография.Скрипторий,2000
14.ДавыдоваГ. Н.Пластилинография. Анималистическая живопись. Скрипторий2003 Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников

Календарный учебный график по платным образовательным услугам на 2024 – 2025 учебный год

	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П
Сентябрь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Октябр			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Ноябрь						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Декабрь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Январь				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Февраль							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
Март							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Апрель			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Май					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Июнь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Июль			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Август						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

	Выходные и праздничные дни
	Новогодние каникулы
	Мониторинг освоения образовательной программы в конце учебного года
	Летний оздоровительный период
	Дни проведения ПОУ

Этапы образовательного процесса	**«Соленая фантазия (первая младшая группа)**	**«Волшебное тесто» (первая младшая)**	**«Чудо лепка» (средняя группа)**	**«Умняшки» (вторая младшая группа)**	**«Занимательная логика» (средняя группа)**	**«Стемики» (подготовительная группа)**	**«Мир творчества» (вторая младшая группа)**	**«Мастерилка» (средняя группа)**	**«Умные игры» (средняя группа)**	**«Ловкие пальчики» (старшая группа)**	**«Фантазия» (подготовительная группа)**	**«Мастерская шитья» (подготовительная группа)**	**«Голосок» (старшая группа)**
Начало организации ПОУ	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	01.10.2024
Продолжительность проведения ПОУ	31 неделя	31 неделя	31 неделя	31 неделя	31 неделя	31 неделя	31 недели	31 неделя	31 неделя	31 неделя	31 неделя	31 неделя	31 неделя
Всего занятий в неделю	1 занятие	1 занятие	1 занятие	2 занятия	2 занятие	2 занятия	2 занятия	1 занятие	1 занятие	1 занятие	2 занятия	1 занятие	2 занятия
Всего занятий в год	**31**	**31**	**31**	**62**	**62**	**62**	**62**	**31**	**31**	**31**	**62**	**31**	**62**
Окончание проведения ПОУ	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025
Объем образовательной нагрузки в неделю	15 мин	15 мин	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	30 мин	20 мин	20 мин	25 мин	60 мин	30 мин	50 мин
Летне-оздоровительный период	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025	01.06.2024-31.08.2025

«Ловкие пальчики» (старшая группа) –вторник (1)
«Занимательная логика» (средняя группа)-понедельник, среда (2)
«Умняшки» (средняя группа)- понедельник, среда (2)
«Стемики» (старшая группа)- понедельник, среда (2)
«Соленая фантазия» (первая младшая группа) –пятница (1)
«Чудо лепка» (средняя группа)- пятница (1)
«Голосок» (старшая группа)-вторник, четверг (2)

«Фантазеры» (подготовительная группа)-вторник, четверг (2)
«Мир творчества» (вторая младшая группа) –вторник, четверг (2)
«Мастерская шитья» (подготовительная группа)-вторник (1)
«Волшебное тесто» (первая младшая группа)-пятница (1)
«Умные игры» (средняя группа)-понедельник, среда (2)
«Мастерилка» (средняя группа)-понедельник, среда (2)

Краткая презентация программы

Программа художественной направленности «Чудо лепка» по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством техники пластилиновой живописи, рассчитана на детей дошкольного возраста.

Программа позволяет реализоваться ребёнку в творческой направленности, путём наглядного творчества, с использование разных способов достижения конечного продукта. Основной инструмент работы - это руки, чем лучше ребёнок может контролировать своё тело (кисти рук, пальцы), тем больше у него развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, на что и направлен данный вид деятельности. Занятие лепкой воздействуют комплексно на развитие ребёнка, то есть позволяют развивать чувство формы, фактуры, цвета, пропорции, веса в ходе создания работы. Способствуют развитию моторики обеих рук ребёнка. Развитию художественно-эстетического воспитания дошкольника. Содержание занятий направленно на развитие личности ребёнка путём проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделить главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия кружка — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Цель и задачи программы:

Цель: совершенствовать изобразительные умения, навыки и творческие способности детей через использование пластилинографии и лепки.

Задачи программы:

Образовательные:

3 Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

4 Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

3 Развивать изобразительные умения по средством пластиллинографии.

4 Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Воспитательные:

Поддерживание проявления фантазии смелости в применении собственных замыслов.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Владеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Свободно пользуются инструментам и материалами необходимыми для работы с пластилином.
3. Владеют различными техническими приемами способами лепки.
4. Самостоятельно изготавливают из пластилина игрушки и картины.
5. У детей развиты познавательные, творческие и художественные способности, творческая активность, самостоятельность.
6. Владеют навыками совместной работы.