



ПРИКАЗ

от 25.09.2024г.

№ 157

г.Ижевск

Об организации и предоставлении платных
образовательных услуг в МБДОУ № 248

В целях удовлетворения спроса на дополнительные платные образовательные услуги, выявленного среди родителей (законных представителей) обучающихся МБДОУ, и привлечения дополнительных внебюджетных средств для обеспечения и улучшения функционирования МБДОУ, повышения профессионального мастерства педагогов, в соответствии со ст. 101 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020г № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг, Уставом МБДОУ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в МБДОУ № 248 с 01.10.2024г. с учетом результатов проведения анкетирования родителей (законных представителей) обучающихся предоставление платных образовательных услуг за рамками образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 248 (утв. приказом руководителя МБДОУ № 248 от 30.08.2024г. № 139).
2. Утвердить перечень платных образовательных услуг и образовательных программ по ним на 2024/2025уч. г.:

Наименование ПОУ

**Наименование дополнительной
образовательной программы**

ПОУ по художественной направленности
«Чудо лепка»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по
развитию у детей дошкольного
возраста техники пластилиновой
живописи «Чудо лепка» (средняя
группа)

ПОУ по художественной направленности «Фантазия»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми нетрадиционных способов рисования «Фантазия» (подготовительная группа)
ПОУ по художественной направленности «Соленая фантазия»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством тестопластики «Солёная фантазия» (первая младшая группа)
ПОУ по художественной направленности «Мир творчества»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей творческих способностей «Мир творчества» (вторая младшая группа)
ПОУ по художественной направленности «Мастерская шитья»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми дошкольного возраста навыков шитья «Мастерская шитья» (подготовительная группа)
ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста навыков письма «Ловкие пальчики» (старшая группа)
ПОУ по художественной направленности «Голосок»	Дополнительная общеразвивающая программахудожественной направленности по развитию вокальных данных, творческих способностей,исполнительского мастерства у детей 5-6 лет «Голосок» (старшая группа)
ПОУ по художественной направленности «Волшебное тесто»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством тестопластики «Волшебное тесто» (первая младшая группа)
ПОУ по художественной	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

направленности **«Мастерилка»**

ПОУ по социально-гуманитарной
направленности **«Умняшки»**

ПОУ по социально-гуманитарной
направленности **«Умные игры»**

ПОУ по социально-гуманитарной
направленности **«Стемики»**

ПОУ по социально-гуманитарной
направленности **«Занимательная
логика»**

художественной направленности по
освоению детьми
дошкольного возраста нетрадиционных
техник ручного труда и рисования
«Мастерилка» (средняя группа)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по освоению детьми
дошкольного возраста
речемышлительных способностей
«Умняшки» (вторая младшая группа)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по освоению детьми
дошкольного возраста
речемышлительных способностей
«Умные игры» (средняя группа)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по освоению детьми
дошкольного возраста
речемышлительных способностей
«Стемики» (средняя группа)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по освоению детьми
дошкольного возраста
речемышлительных способностей
«Занимательная логика» (средняя
группа)

3. Утвердить учебный план ПОУ на 2024/2025уч. г. (приложение № 1).
4. Утвердить календарный учебный график на 2024/2025уч. г. (Приложение 2).
5. Утвердить расписание предоставления ПОУ на 2024/2025 уч. г. (Приложение 3).
6. Утвердить план работы организатора ПОУ на 2024/2025 уч. г. (Приложение 4).
7. Заключение в срок до 30.09.2024г. договоры на оказание платных образовательных услуг со следующими педагогами:
Сиговой Ириной Александровной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умняшки», «Занимательная логика», «Стемики»),
Артемьевой Наталией Анатольевной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики»), Зянкиной Татьяной Николаевной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умные игры», ПОУ художественной направленности

«Мастерилка»), Власовой Натальей Юрьевной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Фантазия»), Алексюниной Ксенией Петровной-музыкальному руководителю МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Голосок», Державиной Ульяной Петровной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Мастерская шитья»), Трефиловой Наталией Анатольевной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Мир творчества»), Кочкаревой Татьяной Сергеевной - воспитателю МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Соленая фантазия»), Чураковой Наталии Геннадьевной-воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ художественной направленности «Волшебное тесто»), Чернявской Ольгой Сергеевной- воспитателю МБДОУ № 248 (ПОУ художественной направленности «Чудо лепка»), ведение табеля учета посещаемости детей, соблюдение правил ПБ и техники безопасности на занятиях, обеспечение пособиями и материалами обучающихся.

8. Заключить в срок до 30.09.2024 договоры с родителями (законными представителями). Ответственный – старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна.
9. Оформить информационный стенд “О платных образовательных услугах в МБДОУ № 248. Ответственный старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна. Срок – 30.09.2024г.
10. Контроль качества предоставляемых услуг, составление расписания занятий, учет посещаемости услуг и оплаты услуг возложить на старшего воспитателя МБДОУ № 248 Губайдуллину Эльмиру Рамзильевну.
11. В срок до 30.09.2024г. обеспечить подготовку помещений и необходимого оборудования, оснащения, пособий. Ответственный: старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна
- 12.Провести инструктаж для педагогов дополнительного образования по технике безопасности во время проведения занятий. Ответственный – старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна .
15. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ № 248

О.В.Кузнецова

С приказом ознакомлена:_____

Э.Р.Губайдуллина

ПРИНЯТА:
Решением педагогического совета
Протокол от 30..08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
МБДОУ № 248
от 25.09.2024г. № 157

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по освоению детьми
дошкольного возраста навыков шитья
«Мастерская шитья»**

(Срок реализации программы: 1 год)

Адресность (возраст детей): 6-7 лет
Разработчик: воспитатель Державина Ульяна Петровна

г.Ижевск, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская шитья» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Приказ Министерства Образования и науки Удмуртской Республики от 23.06.2020г. № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования у детей в Удмуртской Республике»
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248».
- Программа Развития МБДОУ «Детский сад № 248»
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Вышивка — одно из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества, является важным средством всестороннего развития ребёнка, развития творческого потенциала детей.

Направленность программы: художественная

Уровень программы. Одноуровневый.

Актуальность.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится всё разнообразнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших

и маленьких проблем. Задача развития творческих способностей личности — одна из важнейших в воспитании современного человека. Важную роль в развитии творчества дошкольников играет художественная деятельность. Вовлечение ребёнка в активную художественно-творческую деятельность благотворно влияет на его художественно-творческое развитие. Особую роль в развитии творческих способностей дошкольников играет декоративно-прикладное искусство. Декоративно-прикладное искусство позволяет сохранить традиции, передавать особенности ремесла от старшего поколения к младшему, формирует художественный вкус, создаёт эстетическую полноценную среду, терапевтически воздействует на эмоционально-психологическое благополучие ребёнка, определяет творческий потенциал личности, позволяет выявлять, поддерживать и развивать способности детей.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы знакомит дошкольников с историей возникновения вышивки, специфическим языком декоративно-прикладного искусства, знаками и символами, заложенными в нём, средствами выразительности. Вышивание выступает средством, способствующим развитию художественно-творческих способностей, стимулирующим творческий опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений.

Новизна программы

Состоит в том, что предпринята попытка сохранить и возродить один из видов декоративно-прикладного искусства (вышивку) в ДОУ. Содержание программы раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности вышивки, как вида декоративно-прикладного искусства. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические, волевые, социально-нравственные сферы и смыслы, обеспечивает развитие индивидуального почерка, гаммы чувств, эмоций. Программа позволяет реализоваться ребёнку в творческой направленности, путём наглядного творчества, с использованием разных способов достижения конечного продукта. Основной инструмент работы - это руки, чем лучше ребёнок может контролировать своё тело (кисти рук, пальцы), тем больше у него развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, на что и направлен данный вид деятельности.

Педагогическая целесообразность:

Вышивание воспитывает ценные качества личности: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, инициативность, умение работать в коллективе. Для успешной учёбы в школе ребёнку необходимы полезные трудовые навыки и умения, особенно те, в процессе которых будут развиваться мышцы кисти рук, что важно для подготовки руки к письму. Дети знакомятся с инструментами для вышивки, учатся бережно относиться к материалам, орудиям труда, намечают пути осуществления поставленной цели, продумывают последовательность действий и способы обработки материала. Дети становятся общительнее, изделие, изготовленное своими руками, создаёт атмосферу спокойствия и доброжелательности. Рукотворчество увеличивает работу правого (творческого) полушария головного мозга и уравнивает работу обоих полушарий, повышает уровень интеллекта, активизирует творческое мышление: растут его скорость, гибкость и оригинальность.

Адресат программы: для детей 6-7 лет.

Возрастная характеристика:

Для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

Внимание. У ребенка дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах.

Память. К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память.

Развитие мышления. К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире.

Развитие воображения. Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям.

Социальное развитие:

- дети 6 лет уже умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения;

- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

Организация деятельности :

- дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи,

- они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут,

- ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности,

- они способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней,

- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Речевое развитие:

- дети способны правильно произносить все звуки родного языка,
- способны к простейшему звуковому анализу слов,
- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов).
- грамматически правильно строят предложения,
- умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать,

- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль,

- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно,

- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения

Интеллектуальное развитие:

- дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей,

- они проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов,

- с удовольствием воспринимают любую новую информацию,

- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

Мотивы поведения:

- интерес к новым видам деятельности;
- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них;
- проявляют познавательные интересы;
- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Физическое развитие

В старшем дошкольном возрасте двигательная деятельность ребенка становится более активной и разнообразной. Именно начиная с шести - семи лет, родителям рекомендуется занять свое дитя в какой-либо спортивной секции, а также почаще играть с ним в активные игры. Часто дети, которые сознательно уже относятся к требованиям старших, начинают стремиться к поставленной цели, разучивать новые движения или трюки самостоятельно и даже упорно пытаются освоить то, что получается меньше всего. Такая настойчивость очень похвальна, так как через год ему придется отправиться в школу, где есть свой режим и свои нагрузки: сидение за партой, выполнение регулярно домашнего задания, ранние подъемы и т. д.

Просидеть шесть часов за партой, в закрытом помещении, где также не предусмотрено время на дневной сон – это уже совсем другая жизнь, и чтобы справиться со своими обязанностями - нужно иметь не то, чтобы хорошее здоровье – а просто отличное здоровье!

Лыжный спорт, ролики, коньки, велосипед, гимнастика и танцы – все эти занятия отлично будут способствовать укреплению иммунитета вашего ребенка, а также постепенно будут формировать здоровое крепкое тело и дух. Занятие плаванием отлично снимет любое нервное напряжение, будет способствовать хорошему аппетиту, нормализует сон а также укрепит мышцы и обострит рефлексы.

В отличие от других физ. упражнений, при ходьбе у малыша ритмически сочетается и расслабление, и напряжение. Это очень полезно для его здоровья, и чем больше он будет гулять на свежем воздухе – тем лучше вы укрепите его иммунитет.

В возрасте шести-семи лет деятельности ребенка присуща эмоциональность и повышается значимость эмоциональных реакций.

Становление личности, как и психическое состояние ребенка, к окончанию периода дошкольного возраста взаимосвязано с развитием самосознания. У детей 6-7 лет уже постепенно формируется самооценка, которая зависит от осознания того, насколько успешна его деятельность, насколько успешны его сверстники, как его оценивают педагоги и прочие окружающие люди. Ребенок уже может осознавать себя, а также свое положение, занимаемое им в различных коллективах – семье, среди сверстников и т. д.

Одним из наиболее важным новообразованием в процессе развития личностной и психической сферы ребенка в возрасте 6-7 лет можно назвать соподчинение мотивов, то такие мотивы как «я смогу», «я должен» постепенно все больше преобладают над «я хочу».

Также в этом возрасте возрастает стремление к самоутверждению в таких сферах деятельности, которые связаны с общественной оценкой.

Постепенно, осознание ребенком своего «я» и формирование на данной основе внутренних позиций к началу школьного возраста приводит к появлению новых стремлений и потребностей. Это служит причиной тому, что игра, которая была основной деятельностью ребенка в течение дошкольного периода, мало-помалу сдает свои позиции в этом качестве, уже не в силах полностью удовлетворить его. Растет потребность выхода за рамки привычного образа жизни и участвовать в общественно-значимой деятельности, то есть происходит принятие другой социальной позиции, которая обычно называется «позицией школьника», что является одним из наиболее важных результатов и особенностей психического и личностного роста детей дошкольного возраста

Практическая значимость для целевой группы

Занятие рукоделием помогает детям приобрести ручную умелость, доставляет чувство удовольствия, предоставляет возможность самоутверждения: «Я умею это делать!», успешно взаимодействовать с другими детьми, проявлять заботу и внимание в отношениях друг с другом, сотрудничать, сопереживать. Рукоделие является эффективным средством развития

творчества дошкольников, повышает самостоятельность ребёнка, уровень его художественной культуры, позволяет ему приобрести уверенность в своих возможностях и способностях. На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете.

Преимущества программы.

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему вышивка, с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в нашей группе. Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста. Сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

Объём

Объём программы составляет 31 академических часа.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на один учебный год на протяжении 8 месяцев (октябрь-май).

Количество занятий за весь период обучения – 31 ак.ч.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

Организация детской деятельности будет проходить в форме групповых занятий

Формы обучения: Очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Группа сформирована по возрасту.

Состав группы: Постоянный.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 20 человек.

Режим занятий, периодичность, продолжительность:

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов. Периодичность - 1 раз в неделю

Продолжительность - 30 минут с перерывом на отдых

Цель и задачи программы:

Цель: Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности. Развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

Обучающие: расширять словарь детей (нитки: малине, шерсть, канва, пяльцы, схема, цветовая гамма и др.); закреплять цвета и оттенки; познакомить с основными приемами вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия); знакомство с понятием «стежок», «шов»; овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы; познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами по вышивке; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ.

Развивающие: развивать умение доводить работу до конца; развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно - двигательную координацию; навыки ручной умелости; творческое мышление, воображение, фантазию, внимание; интерес к русскому народному творчеству; стремление ребенка к самостоятельности; творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении; формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду; воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей; воспитывать эстетический вкус и умение радоваться совместному творчеству; доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных заданий; формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда; формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе кружка широко используются практические методы обучения:

- упражнение (при освоении приемов вышивания),
- моделирование (пооперационные карты),
- игровой метод.
- Из словесных методов применяются
- рассказ воспитателя;
- рассказы детей;
- беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использовать

- объяснения;
- пояснения;
- педагогическую оценку.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ,

непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутка. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются руководителем кружка, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Учебный план

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
Октябрь	Вводное. Выставка работ – готовых вышивок. Знакомство с правилами обращения с иглой	0,3	0,7	1
	Упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка. Безопасные действия с иглой. Вышивание на картоне.	0,3	0,7	1
	Шов «вперед иглу»	0,3	0,7	1
	Шов «назад иглу»	0,3	0,7	1
Ноябрь	«Игольница для бабушки»	0,3	0,7	1
	Шов «Через край»	0,3	0,7	1
	Шов Петельный шов»	0,3	0,7	1
	«Футляр для расчески, ручки»	0,3	0,7	1
Декабрь	Знакомство со свойствами ткани. Канва. Знакомство с пальцами.	0,3	0,7	1
	«Секреты пуговицы»	0,3	0,7	1
	Пришивание пуговиц «Мишка»	0,3	0,7	1
	Шов «строчка»	0,3	0,7	1
Январь	Вышивание «Ёлочка» (с пришиванием бусинок)	0,3	0,7	1
	Вышивание бисером (занятие 1) «Цветик – семицветик»	0,3	0,7	1
	Вышивание бисером (занятие 2) «Цветик – семицветик»	0,3	0,7	1
Февраль	Украсим платочек (шов «крестик»)	0,3	0,7	1
	Украсим платочек (шов «крестик») Украшение	0,3	0,7	1

	пайетками			
	Летят самолёты	0,3	0,7	1
	Летят самолёты	0,3	0,7	1
Март	«Брошка для мамы»	0,3	0,7	1
	Шов “полукрест, крест”	0,3	0,7	1
	Знакомство со схемами вышивки крестом	0,3	0,7	1
	Вышивка крестом «Вишенки на ветке»	0,3	0,7	1
Апрель	Вышивка крестом «Вишенки на ветке»	0,3	0,7	1
	Вышивка крестом «Вишенки на ветке»	0,3	0,7	1
	Вышивание картинки по выбору ребёнка	0,3	0,7	1
	Совершенствовать полученные навыки, технику выполнения шва «крестик», вышивать по схеме, подбирать цвета ниток. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать волевые качества.	0,3	0,7	1
Май	Вышивание картинки по выбору ребёнка	0,3	0,7	1
	Подготовка выставки работ вместе с детьми.	0,3	0,7	1
	День презентации детских работ родителям.	0,3	0,7	1
	Наша выставка	0,3	0,7	1
	ИТОГО:	9,3	21,7	31

Содержание учебного плана

Месяц, неделя	Тема,	Задачи	Оборудование и материал
Октябрь 1 неделя	Вводное. Выставка работ – готовых вышивок. Знакомство с правилами обращения с иглой	Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий. Учить вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок; приучать в конце занятия убирать иглоу вместе с ниткой в иглоуницу Организация рабочего места. Загадки об иглоу, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иглоу, нитке. Демонстрация отмеривания	Образцы вышивки, наборы игл и ниток для вышивания. Наборы игл, ножницы, иглоуница, напёрсток. Карандаши, рисунки, бумага

		нити заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой.	
2 неделя	Упражнение во вдевании нитки в иглоу, завязывании узелка. Безопасные действия с иглой. Вышивание на картоне.	Учить вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок; приучать в конце занятия убирать иглоу вместе с ниткой в игольницу. Упражнение во вдевании нитки в иглоу, завязывании узелка. Безопасные действия с иглой. Вышивание на картоне.	Шнурки, картон с отверстиями.
3 неделя	Шов «вперед иглоу»	Учить делать шов «вперед иглоу» в два приема. Приучать доводить начатое дело до конца.	Нитки, иглоу, ткань.
4 неделя	Шов «назад иглоу»	Учить делать шов «назад иглоу», который необходим для более плотного соединения деталей. Продолжать развивать умение подбирать нитки. Учить делать в ткани прокол иглой со стороны изнанки: иглу с нитью вывести на лицевую сторону, отступив на длину стежка назад, сделать прокол вниз, провести нить под тканью на расстояние в три раза больше длины стежка и вывести иглу на лицевую сторону.	Ткани разные по фактуре Иглоу, нитки, ножницы
Ноябрь 1 неделя	«Игольница для бабушки»	Закреплять навык шить швом «вперед иглоу», с изнаночной стороны оставляя для выворачивания отверстие; набивать подушечку ватой и зашивать швом «через край»; подбирать нитки к ткани, лоскутки для подушечки. Продолжать учить технике швов «вперед иглоу» и «через край»; учить прикреплять готовую подушечку к картонной основе швом «вперед иглоу», при этом с лицевой стороны делать маленький шажок а с внутренней стороны - шаг широкий.	Иглоу, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки
2 неделя	Шов «Через край»	Учить делать шов «через край»; закреплять умение правильно пользоваться иглой. Воспитывать	Иглоу, ножницы, игольница, картон с отверстиями,

		аккуратность и самостоятельность. Учить выполнять стежки по краю изделия; иглу постоянно вводить с изнаночной стороны на лицевую, перекидывая нить через край.	нити
3 неделя	Шов Петельный шов»	Учить делать «петельный шов», который применяется для обработки края материала. Учить в этом шве степени укладывать вертикально. При выполнении шва следить за тем, чтобы проколы делались на одинаковом расстоянии друг от друга и от края изделия; затягивать петлю на край материала так, чтобы он не собирался.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, картинки
4 неделя	«Футляр для расчески, ручки»	Учить изготавливать футляры для ручек, расчесок (по выбору); шить по картону швом «через край», следить за тем, чтобы нижние углы и стороны двух картонных прямоугольников совпадали. Продолжать учить вдевать нитку в иголку, делать узелок, шить швом «через край»; учить пользоваться картонной выкройкой, обводить её карандашом и вырезать.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, картинки.
Декабрь 1 неделя	Знакомство со свойствами ткани. Канва. Знакомство с пальцами.	Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Обратить внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью – не растягивается. Формировать умение из трикотажных ниток скатывать “комочки”, “шарики”, “колбаски” и составлять элемент “цветок”, сочетая нитки по цвету. Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пальцами.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки
2 неделя	«Секреты пуговицы»	Учить пришивать пуговицы с разным количеством отверстий различными способами: параллельно, крестом, зигзагом. Учить подбирать нитки в тон пуговицы.	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, нитки.

		Формировать навыки работы с иголкой и ниткой.	
3 неделя	Пришивание пуговиц «Мишка»	Научить пришивать пуговицы соблюдая правила по техники безопасности при работе с иглой и ножницами.	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, нитки, синтепон.
4 неделя	Шов «строчка»	Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда.	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань
Январь 2 неделя	Вышивание «Ёлочка» (с пришиванием бусинок)	Вышивка по контуру (<i>Ёлочка с пришиванием бусинок</i>) Закрепить знаний детей о вышивке по контуру, учить подбирать нить по цвету. Шов «строчка». Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.	Цветные полоски ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки.
3 неделя	Вышивание бисером (занятие 1) «Цветик – семицветик»	Учить детей работать с бисером, развитие мелкой моторики. Вызывать интерес к творчеству, приобщить к миру прекрасного; воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.	нитки, ткань в форме цветочка, ножницы, биссер
4 неделя	Вышивание бисером (занятие 2) «Цветик – семицветик»	Учить детей работать с бисером, развитие мелкой моторики. Вызывать интерес к творчеству, приобщить к миру прекрасного; воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.	нитки, ткань в форме цветочка, ножницы, биссер
Февраль 1 неделя	Украсим платочек (шов «крестик»)	Закреплять полученные навыки, технику выполнения шва «крестик». Учить подбирать различные цвета для украшения платочка. Воспитывать трудолюбие.	Образцы, канва, иголки, игольницы, ножницы, нитки,
2 неделя	Украсим платочек (шов «крестик») Украшение пайетками	Познакомить со способом украшения пайетками, учить закреплять пайетки на канве. Закреплять полученные навыки, технику выполнения шва «крестик», подбирать различные цвета для украшения платочка. Воспитывать аккуратность.	Образцы, канва, иголки, игольницы, ножницы, нитки, пайетки.
3 неделя	Летят самолёты	Закреплять полученные навыки, технику выполнения	Образцы, канва, иголки,

		шва «крестик», вышивать по схеме. Воспитывать волевые качества.	игольницы, ножницы, нитки, схема «самолёты», пяльцы.
4 неделя	Летят самолеты	Продолжить работу по вышивки «самолёт» по схеме швом «крестик». Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать самостоятельность.	Образцы, канва, иголки, игольницы, ножницы, нитки, схема «самолёты», пяльцы
Март 1 неделя	«Брошка для мамы»	Изготовить украшение по образцу, используя различные приёмы работы с бисером и бусинами.	Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками.
2 неделя	Шов “полукрест, крест”	Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.	Иголки, ножницы, игольница, нитки мулине, картон с дырками
3 неделя	Знакомство со схемами вышивки крестом	Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.	Иголки, ножницы, игольница, нитки мулине, картон с дырками.
4 неделя	Вышивка крестом «Вишенки на ветке»	Закрепление умений пользоваться инструментами; сформировать знания об использовании вышивки в быту в России на различных этапах развития истории; сформировать умения по выполнению простого шва крестиком; формировать умения пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ.	Иголки, ножницы, игольница, нитки мулине, картон с дырками.
Апрель 1 неделя	Вышивка крестом «Вишенки на ветке»	Закрепление умений пользоваться инструментами; сформировать знания об использовании вышивки в быту в России на различных этапах развития истории; сформировать умения по	Иголки, ножницы, игольница, пяльцы, нитки мулине, канва.

		выполнению простого шва крестиком; формировать умения пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ.	
2 неделя	Вышивка крестом «Вишенки на ветке»	Закрепление умений пользоваться инструментами; сформировать знания об использовании вышивки в быту в России на различных этапах развития истории; сформировать умения по выполнению простого шва крестиком; формировать умения пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ.	Иголки, ножницы, игольница, пяльцы, нитки мулине, канва.
3 неделя	Вышивание картинки по выбору ребёнка	Закрепление навыков вышивания крестиком.	Иголки, ножницы, игольница, пяльцы, нитки мулине, канва.
4 неделя	Совершенствовать полученные навыки, технику выполнения шва «крестик», вышивать по схеме, подбирать цвета ниток. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать волевые качества.	Совершенствовать полученные навыки, технику выполнения шва «крестик», вышивать по схеме, подбирать цвета ниток. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать волевые качества.	Образцы, канва, иголки, игольницы, ножницы, нитки, схема «бабочка», пяльцы.
Май 1 неделя	Вышивание картинки по выбору ребёнка	Закрепление навыков вышивания крестиком.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пяльцы, канва, игольница.
2 неделя	Подготовка выставки работ вместе с детьми.	Расположение изделий на демонстрационном стенде.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пяльцы, канва, игольница
3 неделя	День презентации детских работ родителям.	Показать родителям чему научились их дети.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пяльцы, канва, игольница
4 неделя	Наша выставка	«Наша выставка» – выставка детских работ. Показать результаты работ, чему научились, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, порадовать	Детские работы.

		родителей своими успехами.	
--	--	----------------------------	--

Планируемые результаты

В ходе работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- узнают и научатся выполнять правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- смогут планировать свою работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- научатся разрезать ткань по нанесенным меткам;
- делать бахрому на салфетке;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязывать узелок;
- шить швами “вперед иголку”, “строчка”;
- использовать пооперационные карты;
- пришивать пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- овладеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- смогут экономно расходовать материалы;
- бережно обращаться с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом индивидуальные творческие способности в вышивании.

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками фиксируется в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планируется индивидуальная поддержка детей.

Таблица №1

№	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		Начало года	Конец года
1	Умеет принять цель деятельности		
2	Умеет планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла		
3	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место		
4	Вдевает нить в иголку		
5	Делает узелок на кончике нити		
6	Закрепляет ткань в пальцах		
7	Шьет швом «вперед иголку».		
8	Шьет швом «строчка»		
9	Шьет швом «Через край»		
10	Шьет швом «Петельный шов»		

11	Шьет швом полукрест, крест		
12	Наличие интереса к вышиванию		
13	Пришивает пуговицы с 2 отверстиями		
14	Пришивает пуговицы с 4 отверстиями		
15	Может экономно расходовать материалы		
16	Бережно обращается с инструментами		
17	Использует ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров)		
18	Проявляет индивидуальные творческие способности в вышивании		
19	Количество детей в группе		

Формы подведения итогов реализации программы

1. Выставки детских работ в детском саду.
2. Участие в конкурсах детского творчества.
3. Дни презентации (выставки) детских работ родителям (сотрудникам, малышам).
4. Годовой отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.
5. Систематизация работы воспитателя – руководителя кружка и обобщение опыта.

Контроль над эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, открытых занятий, как для родителей, так и сотрудников. А также участие в конкурсах городского уровня. Итоговое занятие совместно с родителями.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение:

1. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 25\25 см. (на каждого ребенка).
2. Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные), мулине.
3. Иглы № 14 и № 22 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
7. Кусочки трикотажного полотна разных размеров.
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
9. Фетр на каждого ребёнка.
10. Канва, размер 25\25 см (на каждого ребёнка)
11. Бисер и бусины разных цветов

Дидактические материалы:

- 1.Подборка готовых вышивок.
- 2.Пооперационные карты.
- 3.Иллюстрации вышивок в различной технике.

Информационное обеспечение:

Магнитофон, диски.

Кадровые условия

ПОУ по художественной направленности "Мастерская шитья"	Державина Ульяна Петровна образование средне - специальное педагогическое квалификационная категория - высшая
---	---

Расписание занятий ПОУ

ПОУ по художественной направленности «Мастерская шитья»	Вторник	16.30-17.00
---	---------	-------------

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика ПОУ. В результате освоения детьми содержательного и художественного компонентов искусства вышивки происходит освоение ценностей данного вида искусства: в вышивке отражаются культура, история, традиции народа, многообразие мира природы, особенности климата, моды. Вышивание требует усидчивости, терпения, внимания, развивает любовь к угасающим видам декоративно-прикладного искусства; к вышитым изделиям нужно относиться бережно, аккуратно. Программа «Мастерская шитья» способствует воспитанию у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, улице, городу через непосредственное общение с предметами искусства, народно-прикладного творчества, знакомства с творчеством народной культуры региона, восприятия её красоты и многообразия. В процессе ознакомления детей с процессом вышивания, в рамках реализации Программы формируется личность ребёнка, его вкусовые этические представления, его гражданственность, социальная адаптация к условиям окружающего мира, а самое главное формируется возможность объединить совместную деятельность детей, педагогов и родителей, закрепляют полученные знания на занятиях творческой направленности. Данная программа предполагает приобретение знаний детьми о видах народно-прикладного творчества, ознакомления с художественно-эстетической, продуктивной деятельности (вышивания, шитья, плетения т.д.) и в игровой деятельности.

2. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы – воспитание у детей дошкольного возраста нравственности и патриотизма посредством знакомства с культурой, традициями родного города, его историей, культурой, природой, творчеством.

Задачи программы:

Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, городу через продуктивные виды творчества;

Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям;

Формировать желание интересоваться историей и культурой родного города; Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;

Учить видеть историю вокруг себя, в исторических домах, которые нас окружают, в предметах быта, названиях улиц, городов;

Формировать гражданственность, чувство любви к малой родине и гордости за неё; Развивать способность воспринимать и анализировать произведения художественной литературы, живописи, музыки, архитектуры;

Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;

Воспитывать уважение к труду, желание доставлять людям радость при изготовлении поделок, рисунков.

Планируемые результаты: Отражение полученных знаний и впечатлений в художественно-творческой деятельности (вышивке, плетении и т.д.) темы любви к малой родине. Участие вместе с детьми в поисковой и художественно-творческой деятельности ДОУ; Активизация и систематизация краеведческих знаний; Проявление позиции активных участников и партнёров воспитательно-образовательного процесса

3. Работа коллектива в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы: разработка творческой группой программы; проведение анкетирования родителей по вопросам семейного воспитания. В образовательный процесс дополнительной программы включаются следующие виды детской деятельности: специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей.

Основными принципами отбора содержания и организации образовательного процесса данной программы являются: Вариативность..Интеграция. Доступность. Систематичность и последовательность. Наглядность. Динамичность. Комфортность – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха. Приоритетность воспитания в педагогической деятельности. Сочетание научности и доступности исторического материала, учитывая приоритет учебной деятельности дошкольника. Личностно – ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, непринуждённой, стимулирующую творческую активность ребёнка атмосферы.

4. Работа с родителями в рамках дополнительной общеразвивающей программы: Реализация программы предполагает тесный контакт с семьёй воспитанника. С участием родителей проводятся: выставки совместных поделок, фотоальбомов; оформление и благоустройство групповых комнат и участков; пополнение материалами мини-музея детского сада; совместные праздники, экскурсии, соревнования; городские смотры-конкурсы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Открытая непосредственно-образовательная деятельность; праздники, развлечения; выставки; смотры-конкурсы; родительские собрания

5. Календарный план воспитательной работы

п/п	Мероприятия	Воспитательные задачи. Решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Мероприятия посвященные дню пожилого человека, Дню Матери	Воспитывать желание у дошкольников доставлять радость близким людям Подчеркнуть значимость детского труда	Октябрь 2024 Ноябрь 2024	Изготовление поделок из нетрадиционных материалов в качестве подарка бабушкам, дедушкам, мамам
2	Подарки для солдат	Воспитывать желание изготовить к Дню народного единства подарки для российских военных, защищающих нашу Родину	Ноябрь 2024	Изготовление подарков для военнослужащих
3	Подарки на Новый год	Воспитывать уважение к труду и бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей	Декабрь 2024	Изготовление поделок в качестве подарка и оформления группового помещения

	Изготовление праздничных открыток для жителей микрорайона	Воспитывать чувство гордости за свой труд и свой вклад для создания праздничного настроения жителям города		Размещение поздравительных открыток в подъездах, социальных объектах и т.д.
4	Подарки для папы	Развивать творческую активность и художественную продуктивность на основе духовности.	Февраль 2025	Изготовление поделок в качестве подарка мальчикам, папам и дедушкам
5	Подарки для любимых	Воспитывать любовь и заботу к близким людям, членам семьи, сверстникам	Март 2025	Изготовление поделок в качестве подарка девочкам, мамам, бабушкам
6	Выставка детских работ	Воспитание аккуратности, самостоятельности при выполнении творческих заданий; формирование духовно – нравственных ценностей средствами художественно – продуктивной деятельности;	Май 2025	Оформление детскими работами из нетрадиционных материалов группы, помещений ДОУ

Список литературы.

1. Новикова, И.В. Обучение вышивке в детском саду [Текст]/И.В.Новикова; худож.М.В.Душин.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с.:ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
2. Тихонова, О. Обучение декоративно-орнаментальной деятельности на основе ознакомления с семантикой народного орнамента [Текст]/О.Тихонова // Дошкольное воспитание, 2004.-№3.- с.34-37
3. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
4. Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 № 448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении.
5. <http://2016.vospitately.ru>
6. <https://www.maam.ru/detskij>

Календарный учебный график по платным образовательным услугам на 2024 – 2025 учебный год

	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	
Сентябрь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								
Октябрь			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Ноябрь						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Декабрь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
Январь				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Февраль							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
Март							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Апрель			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Май					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Июнь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								
Июль			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Август						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

	Выходные и праздничные дни
	Новогодние каникулы
	Мониторинг освоения образовательной программы в конце учебного года
	Летний оздоровительный период
	Дни проведения ПОУ

Краткая презентация программы

Программа художественной направленности «Мастерская шитья» по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики позволяет реализоваться ребёнку в творческой направленности, путём наглядного творчества, с использованием разных способов достижения конечного продукта. Основным инструментом работы - это руки, чем лучше ребёнок может контролировать своё тело (кисти рук, пальцы), тем больше у него развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, на что и направлен данный вид деятельности.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Цель: Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности. Развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

Обучающие: расширять словарь детей (нитки: малине, шерсть, канва, пяльцы, схема, цветовая гамма и др.); закреплять цвета и оттенки; познакомить с основными приемами вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия); знакомство с понятием «стежок», «шов»; овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы; познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами по вышивке; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ.

Развивающие: развивать умение доводить работу до конца; развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно - двигательную координацию; навыки ручной умелости; творческое мышление, воображение, фантазию, внимание; интерес к русскому народному творчеству; стремление ребенка к самостоятельности; творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении; формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду; воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей; воспитывать эстетический вкус и умение радоваться совместному творчеству; доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных заданий; формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда; формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- ✓ - наблюдение;
- ✓ - рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- ✓ - показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Программа предназначена для детей 5-6 лет.

Программа нацелена на развитие творческих способностей учащихся, привитие им культурных и трудовых навыков, развитие знаний и умений в области народного текстиля как части исторического наследия традиционной национальной культуры. Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций в представленной технике;
- возможность интеграции нетрадиционных техник рисования, аппликации и художественного труда.