



ПРИКАЗ

от 25.09.2024г.

№ 157

г.Ижевск

Об организации и предоставлении платных
образовательных услуг в МБДОУ № 248

В целях удовлетворения спроса на дополнительные платные образовательные услуги, выявленного среди родителей (законных представителей) обучающихся МБДОУ, и привлечения дополнительных внебюджетных средств для обеспечения и улучшения функционирования МБДОУ, повышения профессионального мастерства педагогов, в соответствии со ст. 101 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020г № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг, Уставом МБДОУ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в МБДОУ № 248 с 01.10.2024г. с учетом результатов проведения анкетирования родителей (законных представителей) обучающихся предоставление платных образовательных услуг за рамками образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 248 (утв. приказом руководителя МБДОУ № 248 от 30.08.2024г. № 139).
2. Утвердить перечень платных образовательных услуг и образовательных программ по ним на 2024/2025уч. г.:

Наименование ПОУ

**Наименование дополнительной
образовательной программы**

ПОУ по художественной направленности
«Чудо лепка»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по
развитию у детей дошкольного возраста
технике пластилиновой живописи
«Чудо лепка» (средняя группа)

ПОУ по художественной направленности
«Фантазия»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по

ПОУ по художественной направленности
«Соленая фантазия»

освоению детьми нетрадиционных
способов рисования «Фантазия»
(подготовительная группа)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по
развитию у детей дошкольного возраста
мелкой моторики, творчества
посредством тестопластики «Соленая
фантазия»

ПОУ по художественной направленности
«Мир творчества»

(первая младшая группа)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по
развитию у детей творческих
способностей «Мир творчества»
(вторая младшая группа)

ПОУ по художественной направленности
«Мастерская шитья»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по
освоению детьми дошкольного
возраста навыков шитья «Мастерская
шитья» (подготовительная группа)

ПОУ по социально-гуманитарной
направленности «Ловкие пальчики»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по освоению детьми
дошкольного возраста навыков письма
«Ловкие пальчики» (старшая группа)

ПОУ по художественной направленности
«Голосок»

Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности по развитию вокальных
данных, творческих способностей,
исполнительского мастерства у детей 5-
6 лет «Голосок» (старшая группа)

ПОУ по художественной направленности
«Волшебное тесто»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по
развитию у детей дошкольного возраста
мелкой моторики, творчества
посредством тестопластики
«Волшебное тесто» (первая младшая
группа)

ПОУ по художественной направленности
«Мастерилка»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по
освоению детьми
дошкольного возраста нетрадиционных
техник ручного труда и рисования

ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умняшки»

ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умные игры»

ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Стемики»

ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Занимательная логика»

«Мастерилка» (средняя группа
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по освоению детьми
дошкольного возраста
речемыслительных способностей
«Умняшки» (вторая младшая группа)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по освоению детьми
дошкольного возраста
речемыслительных способностей
«Умные игры» (средняя группа)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по освоению детьми
дошкольного возраста
речемыслительных способностей
«Стемики» (средняя группа)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности по освоению детьми
дошкольного возраста
речемыслительных способностей
«Занимательная логика» (средняя группа)

3. Утвердить учебный план ПОУ на 2024/2025уч. г. (приложение № 1).
4. Утвердить календарный учебный график на 2024/2025уч. г. (Приложение 2).
5. Утвердить расписание предоставления ПОУ на 2024/2025 уч. г. (Приложение 3).
6. Утвердить план работы организатора ПОУ на 2024/2025 уч. г. (Приложение 4).
7. Заключить в срок до 30.09.2024г. договоры на оказание платных образовательных услуг со следующими педагогами:

Сиговой Ириной Александровной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умняшки», «Занимательная логика», «Стемики»),
Артемьевой Наталией Анатольевной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики»), Зянкиной Татьяной Николаевной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умные игры», ПОУ художественной направленности «Мастерилка»), Власовой Натальей Юрьевной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Фантазия»), Алексюниной Ксенией Петровной- музыкальному руководителю МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Голосок»),

Державиной Ульяной Петровной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Мастерская шитья»), Трефиловой Наталией Анатольевной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Мир творчества»), Кочкаревой Татьяной Сергеевной - воспитателю МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Соленая фантазия»), Чураковой Наталии Геннадьевной-воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ художественной направленности «Волшебное тесто»), Чернявской Ольгой Сергеевной- воспитателю МБДОУ № 248 (ПОУ художественной направленности «Чудо лепка»), ведение табеля учета посещаемости детей, соблюдение правил ПБ и техники безопасности на занятиях, обеспечение пособиями и материалами обучающихся.

8. Заключить в срок до 30.09.2024 договоры с родителями (законными представителями). Ответственный – старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна.
9. Оформить информационный стенд “О платных образовательных услугах в МБДОУ № 248. Ответственный старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна. Срок – 30.09.2024г.
10. Контроль качества предоставляемых услуг, составление расписания занятий, учет посещаемости услуг и оплаты услуг возложить на старшего воспитателя МБДОУ № 248 Губайдуллину Эльмиру Рамзильевну.
11. В срок до 30.09.2024г. обеспечить подготовку помещений и необходимого оборудования, оснащения, пособий. Ответственный: старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна
12. Провести инструктаж для педагогов дополнительного образования по технике безопасности во время проведения занятий. Ответственный – старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна .
15. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ № 248

С приказом ознакомлена:

О.В.Кузнецова

Э.Р.Губайдуллина

ПРИНЯТА:
Решением педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
МБДОУ № 248
от 25.09.2024г. № 157

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по развитию у детей творческих
способностей
«Мир творчества»

(Срок реализации программы: 1 год)

Адресность (возраст детей): 3-4 года

Разработчик: воспитатель: Трефилова Наталия Анатольевна

г.Ижевск, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста творческих способностей «Мир творчества» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248» разработана в соответствии с:

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Приказ Министерства Образования и науки Удмуртской Республики от 23.06.2020г. № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования у детей в Удмуртской Республике»

-Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248».

-Программой развития МБДОУ № 248

Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, было организован кружок художественной направленности “Мир творчества”- основной идеей является использование приемов нетрадиционного рисования, лепки из глины и декоративного творчества. Данные техники хороши тем, что они доступны маленьким детям, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность малышей, делают их более увлекательной и интересной.

Направленность программы: Программа художественной направленности способствует развитию индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора. Программа позволяет реализоваться ребёнку в творческой направленности, путём наглядного творчества, с использованием разных способов достижения конечного продукта. Занятие лепкой и рисованием воздействуют комплексно на развитие ребёнка, то есть позволяют развивать чувство формы, фактуры, цвета, пропорции, веса в ходе создания работы. Способствуют развитию моторики обеих рук ребёнка. Развитию художественно-эстетического воспитания дошкольника. Содержание занятий направленно на развитие личности ребёнка путём проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Уровень программы. Одноуровневый.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Игрушки-сувениры, сделанные из гипса, поделки, творческие работы – очень интересное занятие. И в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с гипсом доставляет удовольствие и радость. Декоративно - прикладное творчество призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Приобретённые знания и навыки работы с гипсом помогут учащимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Одним из несомненных достоинств занятий с глиной и другими материалами для детей дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Новизна программы заключается в том, что деятельность детей и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Педагогическая целесообразность:

Отмечено, что гипс доступен ребятам всех возрастов, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Занятия в детском объединении дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, наконец, дают определённые навыки в работе с гипсом. В процессе работы с различными материалами постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их мышления.

Адресат программы: для детей 3-4 года

Возрастная характеристика:

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Физическое развитие 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами).

Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при

приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой). Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь,

увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Практическая значимость для целевой группы.

Нетрадиционный подход к выполнению заданий, дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Преимущества программы.

Данная программа позволит освоить знания и умения не входящие в образовательную программу дошкольного образования и рассматривается как дополнительная возможность развития детского творчества. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет содержание курса данной программы.

Объём

Объём программы составляет 62 академических часа.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на один учебный год на протяжении 8 месяцев (октябрь-май).

Количество занятий за весь период обучения – 62ч.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

Организация детской деятельности будет проходить в форме подгрупповых занятий

Формы обучения:

Очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Группа сформирована по возрасту.

Состав группы: Постоянный.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 15 человек.

Режим занятий, периодичность, продолжительность:

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов. Периодичность - 1 раз в неделю

Продолжительность - 15 минут.

Методы и приёмы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по устным инструкциям, по иллюстрациям).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

Цель и задачи программы:**Цель программы**

Создание условий для творческого самовыражения детей.

Задачи программы**Образовательные:**

- формирование устойчивого практического интереса детей к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;
- развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;;

Воспитывающие:

- формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком;
- воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Содержание программы:

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы с гипсом, красками.	1	0,3	0,7
2	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	1	0,3	0,7
3	Осеннее дерево	1	0,3	0,7
4	Цветочная поляна	1	0,3	0,7
5	Ветка рябины	1	0,3	0,7
6	Осенние листья	1	0,3	0,7
7	Яблоко – красное, сладкое	1	0,3	0,7
8	Ласковый котенок	1	0,3	0,7
9	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Птичка»,	1	0,3	0,7
10	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Машина»	1	0,3	0,7
11	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Снегири»,	1	0,3	0,7
12	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Поросёнок»	1	0,3	0,7
13	Мои игрушки	1	0,3	0,7
14	Колобок катится по дорожке	1	0,3	0,7
15	Украсить свитер	1	0,3	0,7
16	Наряды для наших кукол	1	0,3	0,7
17	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Слон»,	1	0,3	0,7
18	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Мишка»,	1	0,3	0,7
19	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Петух»,	1	0,3	0,7
20	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Дед Мороз».	1	0,3	0,7
21	«Дерево зимой»	1	0,3	0,7
22	Звездочки на небе	1	0,3	0,7
23	Дед Мороз	1	0,3	0,7
24	Елочка-красавица	1	0,3	0,7
25	Фото – рамки. Заливка рамок. Раскраска рамок.	1	0,3	0,7
26	Фото – рамки. Заливка рамок. Раскраска рамок.	1	0,3	0,7

27	Фото – рамки. Заливка рамок. Раскраска рамок.	1	0,3	0,7
28	Снегопад за окном	1	0,3	0,7
29	Вьюга	1	0,3	0,7
30	Снеговик	1	0,3	0,7
31	Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Маска» Заливка. Раскрашивание.	1	0,3	0,7
32	Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Маска» Заливка. Раскрашивание.	1	0,3	0,7
33	Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Цветы». Заливка. Раскрашивание.	1	0,3	0,7
34	Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Цветы». Заливка. Раскрашивание.	1	0,3	0,7
35	Веселая птичка	1	0,3	0,7
36	Маленький тигренок.	1	0,3	0,7
37	Мои любимые рыбки	1	0,3	0,7
38	Маленький друг	1	0,3	0,7
39	Коллективные композиции. объёмная композиция «Зоопарк».	1	0,3	0,7
40	Коллективные композиции. объёмная композиция «Зоопарк»	1	0,3	0,7
41	Коллективные композиции. объёмная композиция «Цветы»	1	0,3	0,7
42	Коллективные композиции. объёмная композиция «Цветы»	1	0,3	0,7
43	Во дворе	1	0,3	0,7
44	Веточка мимозы	1	0,3	0,7
45	«Веселые матрешки»	1	0,3	0,7
46	Бусы для куклы Кати.	1	0,3	0,7
47	Лепка из глины по желанию	1	0,3	0,7
48	Лепка из глины по желанию	1	0,3	0,7
49	Лепка из гипса (по желанию)	1	0,3	0,7
50	Лепка из гипса (по желанию)	1	0,3	0,7
51	Ваза с фруктами	1	0,3	0,7

52	Солнышко (коллективная работа).	1	0,3	0,7
53	Кто в каком домике живет	1	0,3	0,7
54	Закат	1	0,3	0,7
55	Оформление стенда-выставки. Подготовка изделий, Оформление выставки.	1	0,3	0,7
56	Оформление стенда-выставки. Подготовка изделий, Оформление выставки.	1	0,3	0,7
57	«Радуга-дуга»	1	0,3	0,7
58	Сказочный домик-теремок	1	0,3	0,7
59	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	1	0,3	0,7
60	Божьи коровки	1	0,3	0,7
61	«Мой веселый звонкий мяч»	1	0,3	0,7
62	Изготовление поделок по желанию	1	0,3	0,7
	Итого:	62	18,6	43,4

Содержание учебного плана

	тема	Задачи	Содержание Оборудование
Октябрь			
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы с гипсом, красками.	Знакомство со свойствами гипса и его применение.	Гипс, краски
2	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	Знакомство со свойствами гипса и его применение	Гипс, краски
3	Осеннее дерево	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой кистью Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
4	Цветочная поляна	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Прием примакивания. Лист бумаги, тонированнымзеленым цветом,кисти, гуашь разных цветов.
5	Ветка рябины	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, примакивание. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
6	Осенние листья	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны,

			принадлежности для рисования.
7	Яблоко – красное, сладкое	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
8	Ласковый котенок	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь.
Ноябрь			
1	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Птичка»,	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок	Гипс, краски, кисточки
2	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Машина»	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок	Гипс, краски, кисточки
3	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Снегири»,	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок	Гипс, краски, кисточки
4	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Поросёнок»	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к	Гипс, краски, кисточки

		покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок	
5	Мои игрушки	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Гуашь, кисти, пробка.
6	Колобок катится по дорожке	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Рисование кистью Лист бумаги, гуашь, кисти.
7	Украсить свитер	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой кистью Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.
8	Наряды для наших кукол	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.
Декабрь			
1	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Слон»,	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Гипс, краски, кисточки
2	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Мишка»,	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Гипс, краски, кисточки
3	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Петух»,	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Гипс, краски, кисточки
4	Забавные поделки. Раскраска поделки. Заливка: «Дед Мороз».	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Гипс, краски, кисточки
5	«Дерево зимой»	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти	Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти.

6	Звездочки на небе	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
7	Дед Мороз	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь, поролон.
8	Елочка-красавица	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Коллективная работа, рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
Январь			
1	Фото – рамки. Заливка рамок. Раскраска рамок.	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками из гипса. Знакомство с основами художественной росписи. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия.	Фото-рамка, гипс, краски
2	Фото – рамки. Заливка рамок. Раскраска рамок.	Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками из гипса. Знакомство с основами художественной росписи. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия.	Фото-рамка, гипс, краски
3	Фото – рамки. Заливка рамок. Раскраска рамок.	Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками из гипса. Знакомство с основами художественной росписи. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый	Фото-рамка, гипс, краски

		раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия.	
4	Снегопад за окном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
5	Вьюга	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Альбомный лист, акварель.
6	Снеговик	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Оттиск пенопластом Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,
Февраль			
1	Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Маска» Заливка. Раскрашивание.	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками. Знакомство с основами художественной росписи. Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.	Форма, гипс, краски
2	Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Маска» Заливка. Раскрашивание.	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками. Знакомство с основами художественной росписи. Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.	Форма, гипс, краски

3	Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Цветы». Заливка. Раскрашивание.	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками. Знакомство с основами художественной росписи. Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.	Форма, гипс, краски
4	Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Цветы». Заливка. Раскрашивание.	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками. Знакомство с основами художественной росписи. Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.	Форма, гипс, краски
5	Веселая птичка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
6	Маленький тигренок.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
7	Мои любимые рыбки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
8	Маленький друг	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка Альбомный лист, гуашь, кисти.
Март			
1	Коллективные композиции. объемная композиция «Зоопарк»,	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции». Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и	Гипс, краски

		оформление объемной композиции	
2	Коллективные композиции. объемная композиция «Зоопарк»	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции». Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции	Гипс, краски
3	Коллективные композиции. объемная композиция «Цветы»	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции». Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции	Гипс, краски
4	Коллективные композиции. объемная композиция «Цветы»	Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции». Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции	Гипс, краски
5	Во дворе	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Рисование ладошками и пальчиками Альбомный лист, гуашь.
6	Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
7	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
8	Бусы для куклы Кати.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать	Рисование пальчиками Альбомный лист,

		узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	гуашь.
Апрель			
1	Лепка из глины по желанию	Продолжить обучение и закрепление основных приемов лепки из пластичных материалов. Беседа «Последовательное выполнение и оформление работ. Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции	Глина, краски, стеки
2	Лепка из глины по желанию	Продолжить обучение и закрепление основных приемов лепки из пластичных материалов. Беседа «Последовательное выполнение и оформление работ. Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции	Глина, краски, стеки
3	Лепка из гипса (по желанию)	Продолжить обучение и закрепление основных приемов лепки из пластичных материалов. Беседа «Последовательное выполнение и оформление работ. Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции	Гипс, краски
4	Лепка из гипса (по желанию)	Продолжить обучение и закрепление основных приемов лепки из пластичных материалов. Беседа «Последовательное выполнение и оформление работ. Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции	Гипс, краски
5	Ваза с фруктами	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисти.
6	Солнышко (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.

		Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
7	Кто в каком домике живет	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Рисование кистью Лист тонирующей бумаги, акварель, кисти.
8	Закат	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
Май			
1	Оформление стенда-выставки. Подготовка изделий, Оформление выставки.	Продолжать закрепление ТБ. Обучение оформлению различных поделок, работ к выставке.	Организация выставки. Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, Выставка – это место обмена опытом.
2	Оформление стенда-выставки. Подготовка изделий, Оформление выставки.	Продолжать закрепление ТБ. Обучение оформлению различных поделок, работ к выставке.	Организация выставки. Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, Выставка – это место обмена опытом.
3	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть.
4	Сказочный домик-теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Рисование фломастерами. Альбомный лист, фломастеры.
5	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в	Рисование пальчиками Лист тонирующей бумаги, гуашь.

		рисунке.	
6	Божьи коровки	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
7	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть.
8	Изготовление поделок по желанию	Закрепление пройденного материала	Различные изобразительной материалы

Планируемые результаты освоения программы:

1. Владеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Свободно пользуются инструментам и материалами необходимыми для работы с пластилином, гипсом.
3. Владеют различными техническими приемами способами лепки.
4. Самостоятельно изготавливают из гипса, глины игрушки и картины.
5. У детей развиты познавательные, творческие и художественные способности, творческая активность, самостоятельность.
6. Владеют навыками совместной работы.

Педагогическая диагностика.

Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т. С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности.

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статистическое.
2. *Композиция*: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдаются пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна*: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0–8 – низкий уровень; 9–16 – средний уровень; 17–21 – высокий уровень.

Формы проведения итогов

Итоговые занятия проводятся два раза в год, в конце каждого полугодия. Возможно проведение открытого занятия по просьбе родителей и администрации ДООУ. Так же для родительского собрания создается презентация занятий и работ детей.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение пластилин

Стеки, скалки, палочки, кисти,

формы

Формочки и трафареты Цветная

бумага, картон, фольга

бусинки, пуговицы; пробки; цветная бумага; нитки, вата; пластилин; Природный

и нетрадиционный материал

Перечень дидактических пособий:

Картотека пальчиковых гимнастик.

Картотека подвижных игр.

Картотека дидактических игр.

Учебные пособия

Демонстрационный материал

Предметные картинки Игрушки

Магнитофон

Кадровые условия

ПОУ по художественной направленности "Мир творчества"	Трефилова Наталия Геннадьевна – образование педагогическое
--	--

Расписание занятий ПОУ

ПОУ по художественной направленности «Мир творчества»	Вторник, Четверг	16.10-16.25
---	------------------	-------------

Формы аттестации

Выставки работ
Открытое занятие

Методический материал:

Методы обучения: Словесный, Наглядный, Практический

Методы воспитания: Поощрение, Мотивация.

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая

Форма организации образовательного занятия:

- занятие-игра
- мастер-класс
- традиционное

Педагогические технологии:

Подгрупповое, игровое, коммуникативное обучение.

Алгоритм образовательного занятия (структура):

- 1 этап – подготовительная часть (сюрпризный момент, знакомство с темой занятия, демонстрация наглядных пособий, пальчиковые гимнастики)
- 2 этап – основная часть (лепка изделия, работа с декорированием через знакомство с новыми материалами, развитие навыков работы в коллективе, развитие моторики путём работы с тестом и материалами оформления)
- 3 этап – заключительная часть (доработка основного изделия путём декорирования, подвижная игра в тематике с темой занятия и изделием).

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика ПОУ. Программа «Мир творчества» способствует воспитанию у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, улице, городу через непосредственное общение с предметами искусства, знакомства с творчеством народной культуры, восприятия её красоты и многообразия. Программа способствует формированию личности ребёнка, его гражданственности, социальной адаптации к условиям окружающего мира, а самое главное она даёт возможность объединить совместную деятельность детей, педагогов и родителей, закрепляют полученные знания на занятиях творческой направленности. Данная программа предполагает приобретение знаний детьми при ознакомлении с художественно-эстетической, продуктивной деятельности (аппликации, лепки, рисовании, ознакомление с искусством, музыкальной) и в игровой деятельности.

2. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы – воспитание у детей дошкольного возраста нравственности и патриотизма посредством знакомства с родным городом, его историей, культурой, природой, творчеством.

Задачи программы: Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, городу;

Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям; Формировать желание интересоваться историей и культурой родного города; Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;

Учить видеть историю вокруг себя, в исторических домах, которые нас окружают, в предметах быта, названиях улиц, городов;

Формировать гражданственность, чувство любви к малой родине и гордости за неё; Развивать способность воспринимать и анализировать произведения художественной литературы, живописи, музыки, архитектуры;

Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;

Воспитывать уважение к труду

Планируемые результаты: Отражение полученных знаний и впечатлений в художественно-творческой деятельности (рисовании, лепке, конструировании) темы любви к малой родине. Участие вместе с детьми в поисковой и художественно-творческой деятельности ДОУ; Активизация и систематизация краеведческих знаний; Проявление позиции активных участников и партнёров воспитательно-образовательного процесса

3. Работа коллектива в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы: разработка творческой группой программы; проведение анкетирования родителей по вопросам семейного воспитания. В образовательный процесс дополнительной программы включаются следующие виды детской деятельности: специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей.

Основными принципами отбора содержания и организации образовательного процесса данной программы являются: Вариативность.. Интеграция. Доступность. Систематичность и последовательность. Наглядность. Динамичность. Комфортность – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха. Приоритетность воспитания в педагогической деятельности. Сочетание научности и доступности исторического материала, учитывая приоритет учебной деятельности дошкольника. Личностно – ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, непринуждённой, стимулирующую творческую активность ребёнка атмосферы.

4. Работа с родителями в рамках дополнительной общеразвивающей программы:

Реализация программы предполагает тесный контакт с семьёй воспитанника. С участием родителей проводятся: выставки совместных поделок, фотоальбомов; оформление и благоустройство групповых комнат и участков; пополнение материалами мини-музея детского сада; совместные праздники, экскурсии, соревнования; городские смотры-конкурсы. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы Открытая непосредственно-образовательная деятельность; праздники, развлечения; выставки; смотры-конкурсы; родительские собрания

5. Календарный план воспитательной работы

п/п	Мероприятия	Воспитательные задачи. Решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Мероприятия посвященные дню пожилого человека	Воспитывать желание у дошкольников доставлять радость близким людям Подчеркнуть значимость детского труда	Октябрь 2024	Изготовление поделок из соленого теста в качестве подарка бабушкам, дедушкам
2	Подарки на Новый год	Воспитывать уважение к труду и бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей	Декабрь 2024	Изготовление поделок в качестве подарка и оформления группового помещения
3	Подарки для папы	Развивать творческую активность и художественную продуктивность на основе духовности.	Февраль 2025	Изготовление поделок в качестве подарка мальчикам, папам и дедушкам
4	Подарки для любимых	Воспитывать любовь и заботу к близким людям, членам семьи, сверстникам	Март 2025	Изготовление поделок в качестве подарка девочкам, мамам, бабушкам
5	Выставка детских работ	Воспитание аккуратности, самостоятельности при выполнении творческих заданий; формирование духовно – нравственных ценностей средствами художественно – продуктивной деятельности;	Май 2025	Оформление детскими работами группы, помещений ДОУ

Список используемой литературы:

1. Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенко. – М.: АСТ: Астрель, 2006
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев / О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
7. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр / М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
8. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
9. Узорова О.В. Физкультурные минутки / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004
10. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи» / Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
11. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» с 4-7 лет,
12. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста»
13. Голицына Н.С. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий, 2000
14. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Скрипторий 2003
15. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников
15. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011
16. «Библиотечка юного художника». – М., Юный художник, 2010.
17. Журналы «Коллекция идей»
18. Журналы «Юный художник», «Ручное творчество»
19. Поделки и сувениры «Украшаем дом» – Москва – изд. «Мой мир» – 2008 г.
20. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015.

Краткая презентация программы

Программа художественной направленности «Мир творчества» по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством техники пластилиновой живописи, рассчитана на детей дошкольного возраста.

Программа позволяет реализоваться ребёнку в творческой направленности, путём наглядного творчества, с использованием разных способов достижения конечного продукта. Основным инструментом работы - это руки, чем лучше ребёнок может контролировать своё тело (кисти рук, пальцы), тем больше у него развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, на что и направлен данный вид деятельности. Занятие лепкой воздействуют комплексно на развитие ребёнка, то есть позволяют развивать чувство формы, фактуры, цвета, пропорции, веса в ходе создания работы. Способствуют развитию моторики обеих рук ребёнка. Развитию художественно-эстетического воспитания дошкольника. Содержание занятий направлено на развитие личности ребёнка путём проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделить главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия кружка — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Цель и задачи программы:

Цель программы

Создание условий для творческого самовыражения детей.

Задачи программы

Образовательные:

- формирование устойчивого практического интереса детей к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;
- развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;;

Воспитывающие:

- формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком;
- воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.
- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.
- В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования и лепки:
 - «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
 - монотипия;
 - рисование по мокрой бумаге;
 - рисование путем разбрызгивания краски;
 - оттиски штампов различных видов;
 - рисование жесткой кистью (тычок).
 - роспись по гипсу и т.д.