



ПРИКАЗ

от 25.09.2024г.

№ 157

г.Ижевск

Об организации и предоставлении платных
образовательных услуг в МБДОУ № 248

В целях удовлетворения спроса на дополнительные платные образовательные услуги, выявленного среди родителей (законных представителей) обучающихся МБДОУ, и привлечения дополнительных внебюджетных средств для обеспечения и улучшения функционирования МБДОУ, повышения профессионального мастерства педагогов, в соответствии со ст. 101 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020г № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг, Уставом МБДОУ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в МБДОУ № 248 с 01.10.2024г. с учетом результатов проведения анкетирования родителей (законных представителей) обучающихся предоставление платных образовательных услуг за рамками образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 248 (утв. приказом руководителя МБДОУ № 248 от 30.08.2024г. № 139).
2. Утвердить перечень платных образовательных услуг и образовательных программ по ним на 2024/2025уч. г.:

Наименование ПОУ

Наименование дополнительной образовательной программы

ПОУ по художественной направленности
«Чудо лепка»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по
развитию у детей дошкольного возраста
технике пластилиновой живописи
«Чудо лепка» (средняя группа)

ПОУ по художественной направленности
«Фантазия»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности по

ПОУ по художественной направленности «Соленая фантазия»	освоению детьми нетрадиционных способов рисования «Фантазия» (подготовительная группа) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством тестопластики «Солёная фантазия» (первая младшая группа)
ПОУ по художественной направленности «Мир творчества»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей творческих способностей «Мир творчества» (вторая младшая группа)
ПОУ по художественной направленности «Мастерская шитья»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми дошкольного возраста навыков шитья «Мастерская шитья» (подготовительная группа)
ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста навыков письма «Ловкие пальчики» (старшая группа)
ПОУ по художественной направленности «Голосок»	Дополнительная общеразвивающая программахудожественной направленности по развитию вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства у детей 5-6 лет «Голосок» (старшая группа)
ПОУ по художественной направленности «Волшебное тесто»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством тестопластики «Волшебное тесто» (первая младшая группа)
ПОУ по художественной направленности «Мастерилка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми дошкольного возраста нетрадиционных техник ручного труда и рисования «Мастерилка» (средняя группа)

ПОУ по социально-гуманитарной направленности **«Умняшки»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста речемыслительных способностей «Умняшки» (вторая младшая группа)

ПОУ по социально-гуманитарной направленности **«Умные игры»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста речемыслительных способностей «Умные игры» (средняя группа)

ПОУ по социально-гуманитарной направленности **«Стемики»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста речемыслительных способностей «Стемики» (средняя группа)

ПОУ по социально-гуманитарной направленности **«Занимательная логика»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по освоению детьми дошкольного возраста речемыслительных способностей «Занимательная логика» (средняя группа)

3. Утвердить учебный план ПОУ на 2024/2025уч. г. (приложение № 1).
4. Утвердить календарный учебный график на 2024/2025уч. г. (Приложение 2).
5. Утвердить расписание предоставления ПОУ на 2024/2025 уч. г. (Приложение 3).
6. Утвердить план работы организатора ПОУ на 2024/2025 уч. г. (Приложение 4).
7. Заключить в срок до 30.09.2024г. договоры на оказание платных образовательных услуг со следующими педагогами:

Сиговой Ириной Александровной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умняшки», «Занимательная логика», «Стемики»),
Артемьевой Наталией Анатольевной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Ловкие пальчики»), Зянкиной Татьяной Николаевной- воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Умные игры», ПОУ художественной направленности «Мастерилка»), Власовой Натальей Юрьевной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Фантазия»), Алексюниной Ксенией Петровной- музыкальному руководителю МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Голосок», Державиной Ульяной Петровной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по

художественной направленности «Мастерская шитья»), Трефиловой Наталией Анатольевной - воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Мир творчества»), Кочкаревой Татьяной Сергеевной - воспитателю МБДОУ № 248 (ПОУ по художественной направленности «Соленая фантазия»), Чураковой Наталии Геннадьевной-воспитателем МБДОУ № 248 (ПОУ художественной направленности «Волшебное тесто»), Чернявской Ольгой Сергеевной- воспитателю МБДОУ № 248 (ПОУ художественной направленности «Чудо лепка»), ведение табеля учета посещаемости детей, соблюдение правил ПБ и техники безопасности на занятиях, обеспечение пособиями и материалами обучающихся.

8. Заключить в срок до 30.09.2024 договоры с родителями (законными представителями). Ответственный – старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна.

9. Оформить информационный стенд “О платных образовательных услугах в МБДОУ № 248. Ответственный старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна. Срок – 30.09.2024г.

10. Контроль качества предоставляемых услуг, составление расписания занятий, учет посещаемости услуг и оплаты услуг возложить на старшего воспитателя МБДОУ № 248 Губайдуллину Эльмиру Рамзильевну.

11. В срок до 30.09.2024г. обеспечить подготовку помещений и необходимого оборудования, оснащения, пособий. Ответственный: старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна

12.Провести инструктаж для педагогов дополнительного образования по технике безопасности во время проведения занятий. Ответственный – старший воспитатель МБДОУ № 248 Губайдуллина Эльмира Рамзильевна .

15. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ № 248

О.В.Кузнецова

С приказом ознакомлена: _____

Э.Р.Губайдуллина

ПРИНЯТА:
Решением педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
МБДОУ № 248
от 25.09.2024г. № 157

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста
мелкой моторики, творчества посредством тестопластики
«Солёная фантазия»**

(Срок реализации программы: 1 год)

Адресность (возраст детей): 2-3 года

Разработчик: воспитатель Кочкарева Татьяна Сергеевна

г.Ижевск, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством тестопластики «Солёная фантазия» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 248»
- Программой развития МБДОУ № 248

Прикладное творчество для детей обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей мелкой моторики и творческих способностей. Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Направленность программы

Программа художественной направленности по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством тестопластики.

Программа позволяет реализоваться ребёнку в творческой направленности, путём наглядного творчества, с использованием разных способов достижения конечного продукта. Основной инструмент работы - это руки, чем лучше ребёнок может контролировать своё тело (кисти рук, пальцы), тем больше у него развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, на что и направлен данный вид деятельности. Занятие лепкой воздействуют комплексно на развитие ребёнка, то есть позволяют развивать чувство формы, фактуры, цвета, пропорции, веса в ходе создания работы. Способствуют развитию моторики обеих рук ребёнка. Развитию художественно-эстетического воспитания дошкольника. Содержание занятий направлено на развитие личности ребёнка путём проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Уровень программы. Одноуровневый.

Актуальность.

В век информационных технологий, роботизации и ускоренного темпа жизни, всё чаще можно услышать о нехватке ручного, исконно древнего вида ремесла тестопластики, ценность работы созданной своими руками бесценно, а особенно руками ребёнка. Его виденье работы, его труд и старание в создание своего шедевра разве это не является одним из важнейших компонентов в становлении личности и будущего гражданина страны. Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире.

Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования. В дошкольном детстве детям необходимо получить определенные знания, навыки и приемы лепки и рисования. На этом этапе, взрослому, который будет рядом, многое нужно уметь

объяснить детям, помочь правильно воспринять, то, что они видят перед собой. Лепка доставляет непосредственное удовольствие и поднятие настроения в ходе работы. Выход продукта сопровождается не только хорошим настроением, и индивидуальностью работы, но и непосредственной пользой для здоровья, ведь именно работа рук в раннем возрасте наиболее актуальна, для развития обеих полушарий головного мозга ребёнка.

Отличительные особенности программы:

Работа в разных техниках с использованием нетрадиционных способов, использование разнообразных материалов декорирования работ.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых заданий к сложным.
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.
- принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства. предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение приемам лепки, но и на развитие личностных качеств и психических процессов у детей данного возраста. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Что оказывает воздействие на становление ровного почерка в дальнейшем. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Новизна программы заключается в технике использования теста, дополнена средствами и методами ее реализации. Данная программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста. Материалом является соленое тесто так как это мягкий, эластичный материал принципиально отличающийся от пластилина, который нужно разогревать в руках, и от глины, которая является сложным материалом для воплощения задумки детей этого возраста.

Педагогическая целесообразность:

Способствует развитию творческого мышления, лидерских навыков процессе коллективной работы, раскрепощению психофизического аппарата, привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, закрепляет опыт решения сложных задач в коллективной деятельности. Осознанный вид творчества, способствующий развитию, творческого воображения, социализации в ходе работы, цветовосприятию, пропорции и получения удовольствия от проделанной работы при получении результата. В процессе работы с тестом постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из соленого теста, большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их мышления.

Адресат программы: для детей 2-3 лет.

Возрастная характеристика:

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает

влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности

Практическая значимость для целевой группы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Преимущества программы.

Данная программа позволит освоить знания и умения не входящие в образовательную программу дошкольного образования и рассматривается как дополнительная возможность развития детского творчества. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет содержание курса данной программы.

Объём

Объём программы составляет 32 академических часа.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на один учебный год на протяжении 8 месяцев (октябрь-май). Количество занятий за весь период обучения – 32ч.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

Организация детской деятельности будет проходить в форме подгрупповых занятий

Формы обучения:

Очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Группа сформирована по возрасту.

Состав группы: Постоянный.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 15 человек.

Режим занятий, периодичность, продолжительность:

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов. Периодичность - 1 раз в неделю

Продолжительность - 10 минут.

Методы и приёмы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по устным инструкциям, по иллюстрациям).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Цель и задачи программы:

Цель: Изготовление плоскостных и объёмных фигур в технике тестопластика с использованием разных в и материалов декорирования.

Задачи:

Обучающие:

- Освоить приёмы в лепке из теста;
- Учить использовать стеки
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей

• Развивающие:

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать образное мышление и фантазии, самоконтроль и усидчивость для достижения результата.
- Развивать навыки коммуникабельности и социализации в ходе работы в группе

Воспитательные:

- Воспитать ценностного отношения к художественной деятельности;
- Вызвать желание эстетического оформления работы.

Содержание программы:

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-соленое тесто. демонстрация некоторых: поделок, Свойства материала «Грибочек наш дружок»	1	0,3	0,7
2	«Осенние листочки»	1	0,3	0,7
3	«Рябиновые бусы»	1	0,3	0,7
4	«Добрый ёжик»	1	0,3	0,7
5	«Осьминожка»	1	0,3	0,7
6	«Осеннее деревце»	1	0,3	0,7
7	«Первые снежинки»	1	0,3	0,7
8	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
9	«Новогодняя игрушка»	1	0,3	0,7
10	«Ледяная избушка»	1	0,3	0,7
11	«Зимний колокольчик»	1	0,3	0,7
12	«Птички невелички»	1	0,3	0,7

13	«Петушок золотой гребешок»	1	0,3	0,7
14	«Море синее»	1	0,3	0,7
15	«Кактус»	1	0,3	0,7
16	«Наши сердечки»	1	0,3	0,7
17	«Папа мой герой»	1	0,3	0,7
18	«Лошадки»	1	0,3	0,7
19	«Розочки-мимозочки»	1	0,3	0,7
20	«Волшебные веточки»	1	0,3	0,7
21	«Мишка косолапый»	1	0,3	0,7
22	«Солнышко лучистое»	1	0,3	0,7
23	«Волшебные льдинки»	1	0,3	0,7
24	«Яркие звёздочки»	1	0,3	0,7
25	«Ладушки оладушки»	1	0,3	0,7
26	«Подснежники»	1	0,3	0,7
27	«Полянка в лесу»	1	0,3	0,7
28	«Солнышки подсолнушки»	1	0,3	0,7
29	«Колокольчики звонкие»	1	0,3	0,7
30	«Одуванчики цветут»	1	0,3	0,7
31	«Цветик- семицветик»	1	0,3	0,7
	Итого:	31	9,6	22,4

Содержание учебного плана

тема	занятие	Задачи
Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал- соленое тесто. демонстрация некоторых: поделок, Свойства материала «Грибочек наш дружок»	1	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
«Осенние листочки»	2	Развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарный запас прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес.
«Рябиновые бусы»	3	Учить лепить колобок - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательность ,продолжать развивать интерес к лепке.
«Добрый ёжик»	4	Учить аккуратности при работе с тестом и подручными материалами.
«Осьминожка»	5	Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.

«Осеннее деревце»	6	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
«Первые снежинки»	7	Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.
«Зимний лес»	8	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности.
«Новогодняя игрушка»	9	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
«Ледяная избушка»	10	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность.
«Зимний колокольчик»	11	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
«Птички невелички»	12	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.
«Петушок золотой гребешок»	13	Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
«Море синее»	14	Развивать воображение, творчество.
«Кактус»	15	умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.
«Наши сердечки»	16	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы.
«Папа мой герой»	17	Продолжаем закреплять использование бросового материала.
«Лошадки»	18	Продолжать учить лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блески, макароны). Учить вырезать стеками по картонному шаблону.
«Розочки-мимозочки»	19	Развивать умение плести скручивать в жгутик из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

«Волшебные веточки»	20	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски.
«Мишка косолапый»	21	Закрепить приемы создания овальной формы
«Солнышко лучистое»	22	Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.
«Волшебные льдинки»	23	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.
«Яркие звёздочки»	24	Учить работать с шаблоном. Украшать работу бисером и пайетками. Воспитывать патриотические чувства
«Ладушки оладушки»	25	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
«Подснежники»	26	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины.
«Полянка в лесу»	27	Развивать мелкую моторику. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски.
«Солнышки подсолнушки»	28	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость.
«Колокольчики звонкие»	29	Упражнять в сочетании различных видов оформления, развитие фантазии и воображения.
«Одуванчики цветут»	30	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
«Цветик-семицветик»	31	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета

Планируемые результаты

1. К окончанию реализации программы ребёнок должен уметь лепить предметы разной формы.
2. При работе с тестом применять знакомые методы и навыки работы с материалом, катание, растягивание, скручивание, сплющивание, насечки, примазывание, защип.
3. Дополнение готовых работ, декорированием.
4. Создание несложных композиций.
5. Создание элементарных объёмных фигур.
6. Роспись работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выступление на итоговом родительском собрании с презентацией «Наши умелые ручки»;

- участие в конкурсах;
- итоговая выставка работ

Контроль над эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутридетского сада, открытых занятий, как для родителей, так и сотрудников. А также участие в конкурсах городского уровня. Итоговое занятие совместно с родителями.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Солёное тесто (окрашенное и натурального цвета), кисти (белка №4, №6, щетина №6), картон цветной и белый, гуашь 9 цветов, стаканчики для воды, вода, трафареты различных размеров, ленты атласные, нити плотные, бусины разного диаметра цвета и размера, стеки, палочки от суши, зубочистки, губки.

Игрушки: мышка, медведь, ёжик, маленькая ёлочка с новогодними игрушками, лошадки в исполнении гжели, хохломы, жостовском и дымковском стиле.

Иллюстрации: пейзажи природы осенью и зимой, картинки рождественских колокольчиков, бабочек, полевых цветов, колокольчиков, звёздного неба, моря в разных состояниях, птиц.

Информационное обеспечение:

Магнитофон, диски.

Прослушивание аудиозаписей песен: песня «Одуванчики», аудиозапись «Шум леса», песня «Солнышко».

Кадровые условия

ПОУ по художественной направленности "Солёная фантазия"	Кочкарева Татьяна Сергеевна –образование педагогическое
---	---

Расписание занятий ПОУ

ПОУ по художественной направленности «Соленая фантазия»	Пятница	16.00-16.15
---	---------	-------------

Формы аттестации

Выставки работ

Открытое занятие

Оценочные материалы:

Способы определения результативности:

Непосредственное желание ребёнка в работе, ускорение темпов в работе, чёткие и мягкие насечки, синхронная работа рук, аккуратное выполнение работы, развитие воображение с предложением в украшение и оформление работ.

Коммуникабельность при работе в группе, умение работать над созданием коллективной работы.

Методический материал:

Методы обучения: Словесный, Наглядный , Практический

Методы воспитания: Поощрение, Мотивация.

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая

Форма организации образовательного занятия:

- занятие-игра
- мастер-класс
- традиционное

Педагогические технологии:

Подгрупповое, игровое, коммуникативное обучение.

Алгоритм образовательного занятия (структура):

1 этап – подготовительная часть (сюрпризный момент, знакомство с темой занятия, демонстрация наглядных пособий, пальчиковые гимнастики)

2 этап – основная часть (лепка изделия, работа с декорированием через знакомство с новыми материалами, развитие навыков работы в коллективе, развитие моторики путём работы с тестом и материалами оформления)

3 этап – заключительная часть (доработка основного изделия путём декорирования, подвижная игра в тематике с темой занятия и изделием).

Перечень дидактических пособий:

Картотека пальчиковых гимнастик.

Картотека подвижных игр.

Картотека дидактических игр.

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика ПОУ. Программа «Солёная фантазия» способствует воспитанию у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, улице, городу через непосредственное общение с предметами искусства, знакомства с творчеством народной культуры, восприятия её красоты и многообразия. Программа способствует формированию личности ребёнка, его гражданственности, социальной адаптации к условиям окружающего мира, а самое главное она даёт возможность объединить совместную деятельность детей, педагогов и родителей, закрепляют полученные знания на занятиях творческой направленности. Данная программа предполагает приобретение знаний детьми при ознакомлении с художественно-эстетической, продуктивной деятельности (аппликации, лепки, рисовании, ознакомление с искусством, музыкальной) и в игровой деятельности.

2. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы – воспитание у детей дошкольного возраста нравственности и патриотизма посредством знакомства с родным городом, его историей, культурой, природой, творчеством.

Задачи программы: Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, городу;

Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям; Формировать желание интересоваться историей и культурой родного города; Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;

Учить видеть историю вокруг себя, в исторических домах, которые нас окружают, в предметах быта, названиях улиц, городов;

Формировать гражданственность, чувство любви к малой родине и гордости за неё; Развивать способность воспринимать и анализировать произведения художественной литературы, живописи, музыки, архитектуры;

Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;

Воспитывать уважение к труду

Планируемые результаты: Отражение полученных знаний и впечатлений в художественно-творческой деятельности (рисовании, лепке, конструировании) темы любви к малой родине. Участие вместе с детьми в поисковой и художественно-творческой деятельности ДОУ; Активизация и систематизация краеведческих знаний; Проявление позиции активных участников и партнёров воспитательно-образовательного процесса

3. Работа коллектива в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы: разработка творческой группой программы; проведение анкетирования родителей по вопросам семейного воспитания. В образовательный процесс дополнительной программы включаются следующие виды детской деятельности: специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей.

Основными принципами отбора содержания и организации образовательного процесса данной программы являются: Вариативность.. Интеграция. Доступность. Систематичность и последовательность. Наглядность. Динамичность. Комфортность – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха. Приоритетность воспитания в педагогической деятельности. Сочетание научности и доступности исторического материала, учитывая приоритет учебной деятельности дошкольника. Личностно – ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, непринуждённой, стимулирующую творческую активность ребёнка атмосферы.

4. Работа с родителями в рамках дополнительной общеразвивающей программы:

Реализация программы предполагает тесный контакт с семьёй воспитанника. С участием родителей проводятся: выставки совместных поделок, фотоальбомов; оформление и благоустройство групповых комнат и участков; пополнение материалами мини-музея детского сада; совместные праздники, экскурсии, соревнования; городские смотры-конкурсы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы Открытая

непосредственно-образовательная деятельность; праздники, развлечения; выставки; смотры-конкурсы; родительские собрания

5. Календарный план воспитательной работы

п/п	Мероприятия	Воспитательные задачи. Решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Мероприятия посвященные дню пожилого человека	Воспитывать желание у дошкольников доставлять радость близким людям Подчеркнуть значимость детского труда	Октябрь 2024	Изготовление поделок из соленого теста в качестве подарка бабушкам, дедушкам
2	Подарки на Новый год	Воспитывать уважение к труду и бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей	Декабрь 2024	Изготовление поделок в качестве подарка и оформления группового помещения
3	Подарки для папы	Развивать творческую активность и художественную продуктивность на основе духовности.	Февраль 2025	Изготовление поделок в качестве подарка мальчикам, папам и дедушкам
4	Подарки для любимых	Воспитывать любовь и заботу к близким людям, членам семьи, сверстникам	Март 2025	Изготовление поделок в качестве подарка девочкам, мамам, бабушкам
5	Выставка детских работ	Воспитание аккуратности, самостоятельности при выполнении творческих заданий; формирование духовно – нравственных ценностей средствами художественно – продуктивной деятельности;	Май 2025	Оформление детскими работами группы, помещений ДОУ

Список используемой литературы:

- Антипова М.А. Соленое тесто. Украшения и подарки ручной работы/Ростов н/Д : Владис , 2010. - 640с.
- Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 - 144 с.
- Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.:Профиздат 2002. — 80 с.
- Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
- Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
- Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
- Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
- Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез.
- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.

Календарный учебный график по платным образовательным услугам на 2024 – 2025 учебный год

	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	В	С	Ч	П	С	В	П	
Сент ябрь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								
Октябрь			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Ноябрь						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Декаб рь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
Январь				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Феврал							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
Март							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Апрель			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Май					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Июнь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								
Июль			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Август						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

	Выходные и праздничные дни
	Новогодние каникулы
	Мониторинг освоения образовательной программы в конце учебного года
	Летний оздоровительный период
	Дни проведения ПОУ

Краткая презентация программы

Программа художественной направленности «Солёная фантазия» по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики, творчества посредством тестопластики рассчитана на детей раннего дошкольного возраста.

Программа позволяет реализоваться ребёнку в творческой направленности, путём наглядного творчества, с использованием разных способов достижения конечного продукта. Основным инструментом работы - это руки, чем лучше ребёнок может контролировать своё тело (кисти рук, пальцы), тем больше у него развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, на что и направлен данный вид деятельности. Занятие лепкой воздействуют комплексно на развитие ребёнка, то есть позволяют развивать чувство формы, фактуры, цвета, пропорции, веса в ходе создания работы. Способствуют развитию моторики обеих рук ребёнка. Развитию художественно-эстетического воспитания дошкольника. Содержание занятий направленно на развитие личности ребёнка путём проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделить главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия кружка — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Цель и задачи программы:

Цель: Изготовление плоскостных и объёмных фигур в технике тестопластика с использованием разных видов материалов декорирования.

Задачи:

Обучающие:

- Освоить приёмы в лепке из теста;
- Учить использовать стеки
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать образное мышление и фантазии, самоконтроль и усидчивость для достижения результата.
- Развивать навыки коммуникабельности и социализации в ходе работы в группе

Воспитательные:

- Воспитать ценностного отношения к художественной деятельности;
- Вызвать желание эстетического оформления работы.

Планируемые результаты

К окончанию реализации программы ребёнок должен уметь лепить предметы разной формы. При работе с тестом применять знакомые методы и навыки работы с материалом, катание, растягивание, скручивание, сплющивание, насечки, примазывание, зашип.

Дополнение готовых работ, декорированием.

Создание несложных композиций.

Создание элементарных объёмных фигур.

Роспись работы.